



TRABAJO EVALUADO:

GEORGE

NOMBRE:.....FECHA:.....

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:	Producir lapbook basado en la lectura de un texto literario
HABILIDADES:	Planificar, escribir, revisar y editar
INDICADORES DE EVALUACIÓN	- Planifican lapbook basado en una novela - Crean cómic basado en una novela

PRODUCCIÓN ESCRITA: CÓMIC			
ASPECTOS	LOGRADO (2 PUNTOS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (1 PUNTO)	NO LOGRADO (0 PUNTO)
FORMATO	El texto presenta los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">- Portada: Nombre del libro y la autora- Nombre del estudiante- Letra legible	El texto presenta 2 de los siguientes criterios o uno de ellos no es acorde a la instrucción: <ul style="list-style-type: none">- Portada: Nombre del libro y autora- Nombre del estudiante- Letra legible	El texto presenta 1 criterio o los aspectos formales no corresponden a la instrucción: <ul style="list-style-type: none">- Portada: Nombre del libro y autora- Nombre del estudiante- Letra legible
INFORMACIÓN DEL AUTOR	El trabajo presenta la siguiente información en relación a la autora: <ul style="list-style-type: none">- Nombre- Nacionalidad- Estudios- Otros libros	El trabajo presenta 3 de los siguientes criterios de información: <ul style="list-style-type: none">- Nombre- Nacionalidad- Estudios- Otros libros	El trabajo presenta 2 o menos de los siguientes criterios de información: <ul style="list-style-type: none">- Nombre- Nacionalidad- Estudios- Otros libros
RESUMEN	El trabajo presenta un resumen adecuado de la novela. Explicitando los momentos claves (inicio – desarrollo – cierre)	El trabajo presenta un resumen de la novela escogida, pero este está incompleto, es excesivamente detallista, o en su defecto deja de lado información relevante, perteneciente al inicio – desarrollo - desenlace	El trabajo presenta resumen de la novela, pero este es escueto, es decir, deja muchos elementos pertenecientes a la estructura inicio – desarrollo – desenlace fuera
CARACTERIZACIÓN PERSONAJES PRINCIPALES	El trabajo presenta una caracterización física y psicológica de 3 personajes principales.	El trabajo presenta solo la caracterización física o psicológica o en el caso de presentarlas no desarrolla las ideas. El trabajo presenta caracterización de 2 personajes	El trabajo presenta caracterización solo física o psicológica de solo un personaje.

TEMÁTICAS	El trabajo presenta la explicación y desarrollo de 3 temáticas que aborde el libro. Estas temáticas están debidamente justificadas y son coherentes con el contenido de la novela	El trabajo presenta la explicación y desarrollo de solo 2 de las temáticas, o en su defecto la explicación de las temáticas no está justificadas o no son coherentes con el contenido de la novela	El trabajo presenta la explicación sólo de una temática, o en su defecto solo las menciona y no las desarrolla, o simplemente no son coherentes con el contenido de la novela	
RELACIÓN GEORGE – MADRE Y EVOLUCIÓN	El trabajo explica cómo es la relación que posee George con su madre y cómo esta va cambiando a lo largo del relato, llegando finalmente a aceptarla como mujer. La explicación está debidamente desarrollada	El trabajo solo explica uno de los dos criterios, la relación que posee George con su madre o la evolución que esta tiene, o en su defecto, la explicación y desarrollo de este criterio no es adecuado o no se entiende	El trabajo solo menciona los criterios y no los desarrolla, o en su defecto no realiza este apartado	
RECOMENDACIÓN	El trabajo presenta de manera clara una recomendación para los lectores del lapbook. Expresa de manera clara y completa la opinión personal que se tiene de la novela leída	El trabajo presenta una recomendación para los lectores del lapbook, pero esta recomendación no es clara y no expresa de manera explícita la opinión personal en relación a la novela leída	El trabajo presenta una recomendación u opinión escueta, es decir solo la menciona o en su defecto, no lo presenta.	
USO DE IMÁGENES O ELEMENTOS DE APOYO	Las imágenes y elementos de apoyo son: <ul style="list-style-type: none"> - acordes al tema - ayudan a la comprensión de éste - son claras y de buena calidad. 	El trabajo presenta solo 2 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - acordes al tema - ayudan a la comprensión de éste - son claras y de buena calidad. 	El trabajo presenta solo 1 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - acordes al tema - ayudan a la comprensión de éste - son claras y de buena calidad. 	
ORTOGRAFÍA	El trabajo no posee ninguna falta ortográfica, gramatical, acentual o puntual. Posee menos de 5 faltas.	El trabajo posee más de 5 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	El trabajo posee más de 10 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	
ORDEN Y LIMPIEZA	El texto es presentado de manera prolija, cuidando el orden y la limpieza del mismo (no tiene arrugas, manchas ni borrones)	El texto es presentado de manera aceptable, respeta en su totalidad el orden y la limpieza, pero posee uno de los siguientes elementos <ul style="list-style-type: none"> - Arrugas - Manchas - Borrones 	El texto es presentado de manera desprolija. Alumno no cuida orden y limpieza. El trabajo es entregado con arrugas, manchas y borrones.	
Observaciones:			PUNTAJE OBTENIDO	PUNTAJE TOTAL 20