



Guía de contenido y aplicación: Del drama al cómic

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: __/__/__

Objetivos:

- Conocer y comprender el concepto de cómic y sus características
- Producir un cómic a partir de un texto literario

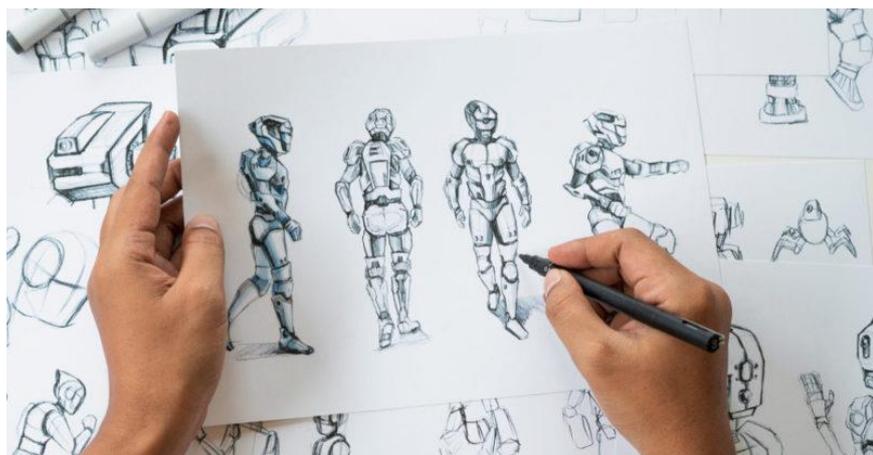
I. Lectura contenido: Lee con atención el siguiente texto informativo, subraya los conceptos importantes y luego responde las preguntas que ahí se presentan.

El cómic o la historieta

La historieta, también conocida como cómic, tira cómica, comiquita, novela gráfica o arte secuencial, es un género artístico y periodístico que consiste en una serie de viñetas ilustradas, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.

Las historietas pueden realizarse sobre papel o en forma digital (se llaman entonces e-cómics o webcómics), ya sea como una tira de recuadros, una página completa, una revista o un libro completo. Sus relatos pueden ser de índole humorística o satírica, juvenil, infantil o pueden ser narraciones literarias.

Numerosos estudiosos de este género lo califican como el noveno arte, ubicándolo entre las Bellas Artes junto con la pintura, la literatura y el cine, con quienes tiene más en común.



La estructura del cómic o historieta se compone usualmente de:

Viñetas: Recuadros en los que se representa la acción y que distinguen al universo imaginario del resto de la página en blanco. Pueden ser de distinto tamaño, incluso abarcar la página entera.

Ilustración: Representación de la realidad imaginada, que tiene lugar dentro de las viñetas a través de un trazo artístico de estilo propio, dependiente del autor.

Fumetti o bocadillo: Globos de texto que aluden a las distintas representaciones del habla (de los personajes o del narrador) en el relato visual.



Líneas de expresión: Conjunto de caracteres gráficos que acompañan a la ilustración y afinan lo expresado, añadiendo sentidos difíciles de expresar visualmente como el movimiento, la sensación, etc.

Onomatopeyas: Expresiones verbales del sonido de las cosas, muy empleadas en la historieta.

Historia o anécdota: Temática general de la obra, ya sea un relato extenso como una novela, por entregas como una revista o un "gag" cómico de tres viñetas.



¿Cómo escribir una historieta?

1. La escritura del guion, donde se establecen los eventos que ocurrirán en el orden adecuado.
2. La conceptualización gráfica de los personajes y los escenarios (cómo lucirán, cómo serán visualmente)
3. La producción de un boceto en el que ya estén las viñetas y qué mostrará cada una
4. La rotulación de las viñetas en sus lugares definitivos y la ilustración de qué habrá en cada una.
5. El añadido del texto y los detalles gráficos.

Si quieres reforzar el contenido, revisa los siguientes enlaces:

- <https://es.wikihow.com/escribir-una-historieta>
- <https://marcoele.com/descargas/14/alonso-comic.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nOqsUThNpL4>



ACTIVIDAD 1:

1. Define con tus palabras el concepto de historieta ¿Qué es una historieta y cuál es la función que este cumple?

2. Según tus intereses ¿Qué temáticas crees que son interesantes para abordar en una historieta? Justifica tu respuesta

ACTIVIDAD 2: Escoge una escena de una obra de teatro que aborde la temática de la ambición y el poder, y transfórmala en un cómic.

¿Qué obras dramáticas puedo utilizar? * sugerencias

- El ávaro – Moliere
- Macbeth – William Shakespeare
- El coordinador – Benjamín Galemiri
- La vida es sueño – Calderón de la Barca
- Hamlet – William Shakespeare

Instrucciones:

- Escoge una obra dramática que aborde el tema de la ambición y/o el poder. Puedes investigar y utilizar una que no esté en la lista de sugerencias.
- Investiga acerca de la obra, el contexto y escoge una escena importante, en donde se exprese la temática de la unidad.
- Escribe una breve reseña de la obra y escena escogida.
- Elabora un cómic (No es importante dibujar bien), el cuál refleje la escena escogida
- Recuerda que debes respetar una estructura y que los dibujos deben ser coherentes con el texto y el diálogo
- La historieta, debe tener el título de la obra escogida, ilustración, y diálogo. (Recuerda que es solo una escena)

¡ÉXITO!