

# Sesión 5

Miércoles 1 de abril 2020

Nivel: Cuarto Medio  
Departamento de filosofía  
Profesora Chantal Llantén

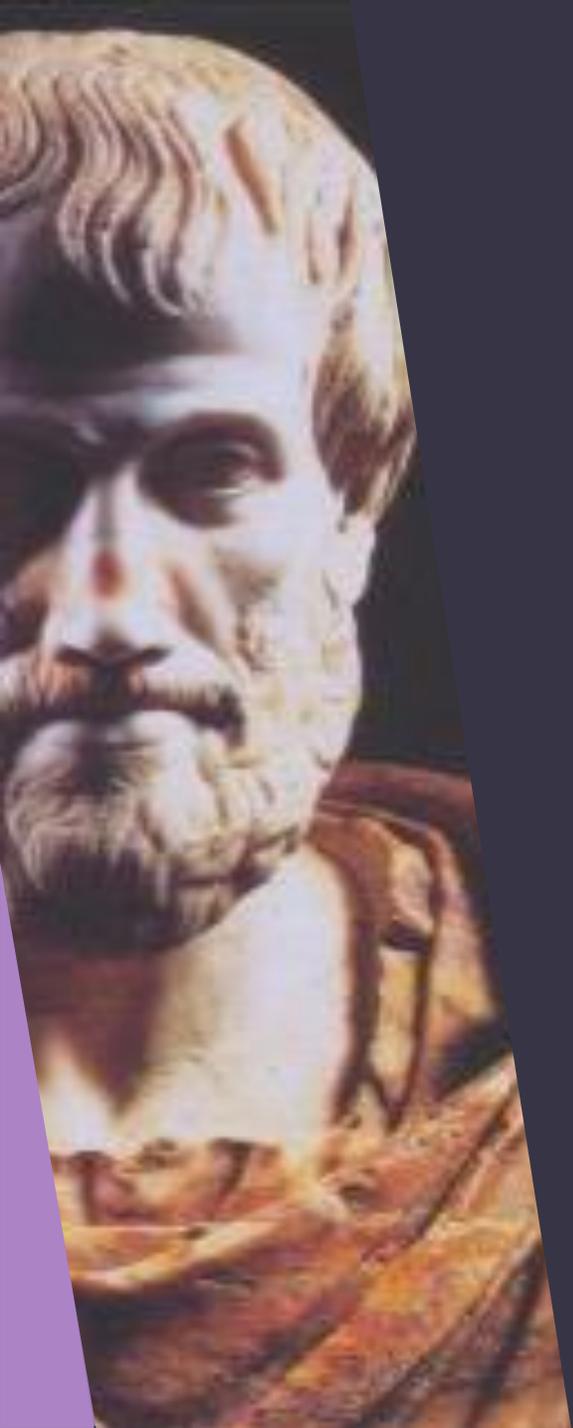
# Objetivos de aprendizaje

- ▶ Comprender el realismo aristotélico.
- ▶ Compilar y comprender los conceptos aristotélicos tratados en clases.
- ▶ Contrastar el idealismo platónico con el materialismo aristotélico.

# Contenidos

## Filosofía Antigua: Realismo aristotélico

- ▶ Aristóteles.
- ▶ Qué implica el realismo aristotélico.
- ▶ Materia, forma y potencia.



## ¿Quién fue Aristóteles?

- ▶ Quizás fue uno de los filósofos griegos más importantes. Nacido en Estagira, colonia griega en el año 384 a. C.
- ▶ A sus 18 años va a Atenas y es **discípulo de Platón**. Parte de la **Academia** inaugurada por éste durante 20 años. Luego fundó su propia escuela llamada **Liceo**, en el cual se dedicaba con sus estudiantes a la actividad filosófica.
- ▶ Se destacó en todas las áreas del saber, aportando reflexiones que influyeron en gran medida a todo pensamiento posterior.
- ▶ Escribió numerosas obras, de las cuales no tenemos en la actualidad registro de todas debido a la pérdida producto de la divulgación de algunas de éstas. Sin embargo, conservamos parte importante de su obra como sus tratados de lógica, ética, política, metafísica, etc.
- ▶ Muere en la isla de Eubea el 322 a. C.

# Explicación previa

- ▶ Aristóteles no acepta el planteamiento platónico respecto del *ser* y busca una explicación por otro camino para refutar a su maestro, pues según sus propias palabras; “*amigo de Platón, pero más amigo de la verdad*”.
- ▶ Para Aristóteles, Platón, al intentar explicar el mundo sensible por medio de las *Ideas*, lo deja sin explicación. El concepto de *participación* es muy ambiguo e insuficiente; además las Ideas son demasiado opuestas en sus características al mundo sensible para poder explicarlo. Es decir, *¿cómo vamos a explicar el ser de un hombre concreto con una Idea de hombre que no permite cambio y que es exterior a este hombre en particular?*
- ▶ La filosofía griega estaba muy marcada con la concepción de Parménides sobre el ser, identificándolo como *perfecto, eterno e inmutable*.
- ▶ Aristóteles elabora otra manera en la cual son posibles distintos tipos de ser; por ejemplo, es diferente el ser amarillo de un plátano, que el ser del plátano, pues la existencia del plátano es independiente, en cambio la existencia del amarillo la vemos en el plátano y pareciera existir y depender de la existencia del plátano.

# Realismo aristotélico

## Sustancia y Accidente

- ▶ Para comprender el *ser* en Aristóteles, es necesario entender la distinción entre **sustancia** y **accidentes**. Uno de los grandes aportes de la filosofía aristotélica es el formular distinciones en el orden del pensamiento, que permiten hacer más simple la comprensión de conceptos complejos.
- ▶ Frente al problema de la existencia simultánea de la permanencia y del cambio. Aristóteles sostiene que en cada *ser* existe algo que cambia y algo que permanece idéntico a través de los cambios.
- ▶ Si no fuera así, cada vez que cambiamos nos convertiríamos en un ser diferente. Sin embargo, la semilla de un álamo, luego la rama que va creciendo y por último, el árbol, **continúan siendo el mismo álamo** pese a los cambios que presenta.

# Sustancia y Accidentes

- ▶ A aquello que permanece (y que le da la identidad álamo) Aristóteles lo llama sustancia. Por *sustancia*, Aristóteles se refiere a “*lo que existe en sí*”, el individuo que tiene su propia existencia, es decir, en el ejemplo anterior la sustancia sería el propio álamo. Es lo que constituye la *identidad de un ser* determinado.
- ▶ El *accidente* (en este caso el color, el tamaño) es aquello que existe en otro, y este otro es la sustancia. El color existe, pero en una sustancia determinada. Cuando la sustancia tiene cambios sin perder su identidad (sin perder su sustancia), cambia, pero cambia en sus accidentes, como lo es su color, su tamaño, etc.
- ▶ Cuando la sustancia cambia de identidad y pasa, por ello, a ser otra sustancia; cuando hay destrucción de una sustancia generándose otra, hablamos de un *cambio sustancial*. Por ejemplo, cuando una mesa de madera se destruye para convertirse en leña.

# Explicación gráfica del ser sustancia y ser accidente

*Ser sustancia*



El sujeto



El ser que existe por sí mismo.

*Ser accidente*



Atributos (predicados) de la sustancia.



Lo que necesita de otro para existir.

# La ciencia del *ser*

- ▶ La ciencia del ser, la cual Aristóteles llamó Filosofía Primera, y que actualmente se conoce como *Metafísica* (más allá de la *physis*, naturaleza) u *Ontología* (rama de la metafísica que estudia del ser), trata especialmente del ser de la sustancia, pues ahí el ser se encuentra con mayor plenitud.
- ▶ Las otras maneras de ser están siempre referidas, de uno u otro modo a la sustancia. Aristóteles **pretende explicar el ser de la sustancia**, del individuo de este *mundo sensible*, desde su composición interna, no como lo hace Platón desde una realidad exterior a ella (mundo de las ideas o mundo inteligible).

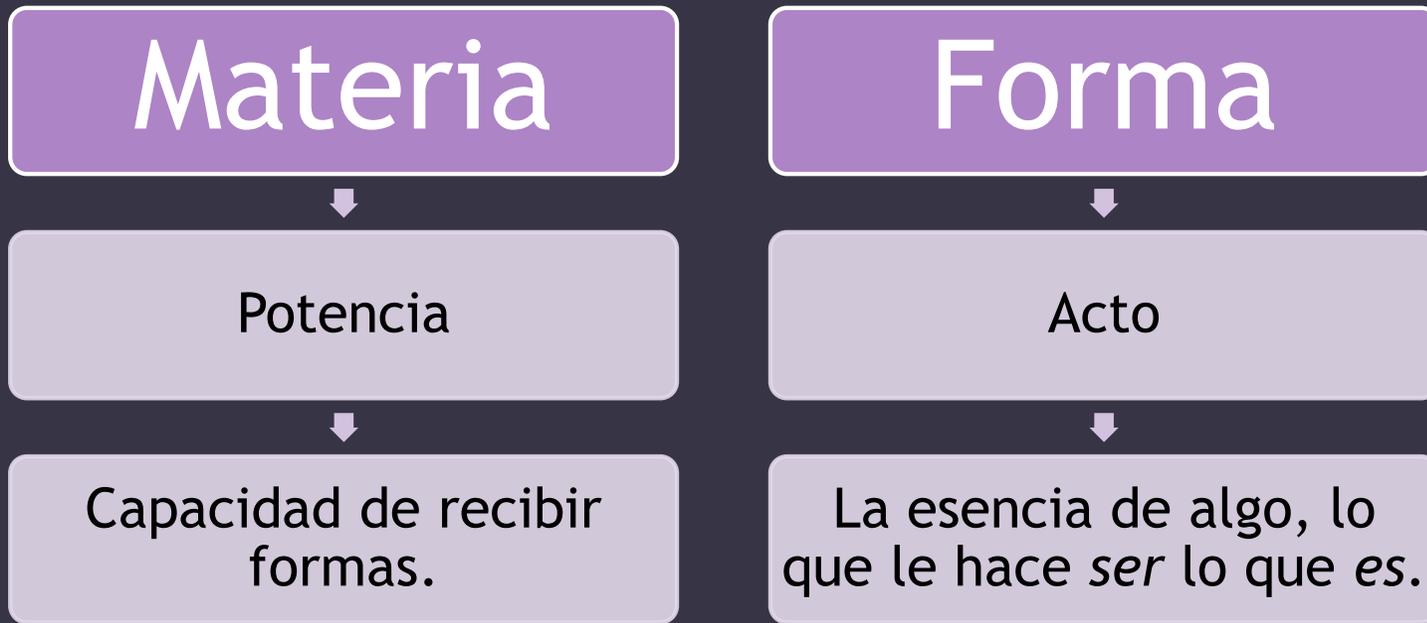
# Materia y Forma

- ▶ Todas las sustancias en el mundo sensible (el mundo que habitamos), están compuestas por materia y forma.
- ▶ La *materia* es aquello de lo que está hecho algo. La *forma* es lo que constituye un ser determinado, es decir, lo que le da orden a la materia y por lo cual ésta (la materia) adquiere su ser sustancial.
- ▶ Aristóteles nos da **por ejemplo** una estatua; la materia de la estatua sería el bronce, aquello de lo que está hecha la estatua, sin embargo, a esa materia se le imprime una forma, se le ordena de una determinada manera que da como resultado, en este caso, una estatua.
- ▶ Aristóteles busca una materia que no tenga determinación, que sea el elemento primero, a ello lo llamó materia prima

# Potencia y Acto

- ▶ Otras de las maneras del ser en Aristóteles, es la que da cuenta del movimiento o cambio; *potencia y acto*. El cambio o movimiento es el paso de potencia a acto. Los cambios pueden tener lugar mientras la sustancia permanece, pero ¿en qué consiste este cambio? ¿qué es el movimiento?
- ▶ Los seres están en acto y en potencia; por ejemplo, el árbol está en acto porque está siendo árbol, pero está en potencia de ser leña, silla, mesa, puesta, etc.
- ▶ Los seres están en acto y en potencia. Cuando consideramos que un ser en cuanto es, es en acto. El *acto* es la perfección actualmente habitada. Por ejemplo, el hombre es hombre en acto, pero él tiene la posibilidad de cambio, pero ese cambio no es cualquier cambio. Hay algo en ellos que aún no es. Por ejemplo, un niño está en potencia de ser hombre (cambio) pero no puede estar en potencia de ser un perro.
- ▶ La *potencia* es la posibilidad de ser cronológicamente (en el tiempo). La potencia está antes del acto; la semilla es antes que el árbol. La potencia tiene menos categoría que el acto, pues es el intermedio entre algo que aún no es, pero tiene la posibilidad de llegar a ser.

# Explicación gráfica de la relación materia-forma/potencia-acto



La forma se da junto a la materia, y la forma es la esencia, la esencia de las cosas se encuentra en las cosas mismas.

A diferencia de Platón, en el cual se encontraban en un mundo de ideas-formas.

# Resumen

- ▶ Aristóteles aporta una *nueva concepción del ser*, distinta a la de Platón y Parménides que se basan en la inmutabilidad. Pretende explicar los seres desde el mundo sensible (NO desde el mundo de las ideas).
- ▶ El *ser* puede manifestarse de distintas maneras.
- ▶ El *ser* más pleno es la sustancia, el individuo de la metafísica. Pero la sustancia a pesar de tener su propia existencia, no existe sola, sino que existe impregnada de *otras maneras de ser*, que son *accidentes*. Los accidentes existen en la sustancia y no por sí mismos.
- ▶ Sustancia y accidente son distintas categorías del ser.
- ▶ Materia y forma son componentes de la sustancia.
- ▶ Potencia y acto son las explicaciones del cambio o movimiento que sufre la sustancia.

# Vocabulario

- ▶ **Sustancia:** lo que existe en sí.
- ▶ **Accidente:** lo que existe en otro (ese otro es la sustancia).
- ▶ **Acto:** perfección que en la actualidad es.
- ▶ **Forma:** distribución de la materia que constituye un ser determinado.
- ▶ **Forma sustancial:** lo que da orden a la materia prima y entrega identidad.
- ▶ **Materia:** de lo que está hecho algo.
- ▶ **Materia prima:** sustrato común a todos los cuerpos (es puta potencia porque tiene la posibilidad de ser...)
- ▶ **Movimiento:** paso de potencia a acto.
- ▶ **Potencia:** posibilidad de ser algo.

# Actividad de cierre

- ▶ 1. ¿Es posible, según Aristóteles, que un manzano diera ciruelas, que un hombre tenga por hijo un caballo? ¿Por qué?
- ▶ 2. El color de la raza de un ser humano es un accidente o parte de su sustancia. ¿Por qué?
- ▶ Menciona al menos tres diferencias entre la concepción del ser en Platón y la concepción del ser en Aristóteles. (Como pista, toma en cuenta el idealismo de uno y el realismo de otro).
- ▶ Esta actividad se realiza en el cuaderno y NO se envía a la profesora, pues consta de una autoevaluación, pues el fin de esta actividad es retroalimentar, reflexionar y comparar. La profesora enviará el desarrollo de cada pregunta. Haz la actividad porque al volver a clases serán actividades revisadas y repasadas.
- ▶ Ante cualquier duda [chantal.llanten@outlook.com](mailto:chantal.llanten@outlook.com)
- ▶ Recuerda que nuestro horario específico de clases es el día miércoles de 8hrs a 18 hrs.

# Fin de la sesión

En la Academia de Atenas podemos ver en el centro a Platón en la izquierda y a Aristóteles en la derecha. Ambos apuntan con su mano hacia un punto específico; Platón hacia el cielo, Aristóteles hacia la tierra.

