



Guía N°1 Historia, Geografía y CCSS.

Nombre:	Curso:	Fecha:	
	Ponderación guía: 25 %	Puntaje ideal: 16 puntos.	Puntaje obtenido:

Objetivo

Los/as estudiantes deberán analizar los conceptos de evangelización, mestizaje y sincretismo cultural en la sociedad colonial mediante el análisis de fuentes, valorando el estudio del pasado para la comprensión de nuestro presente.

Indicador de logro

A.1 Analizan mediante una fuente histórica el rol de la iglesia en el proceso de evangelización.

A.2 Clasifican diversos elementos de la cultura europea e indígena bajo los conceptos de mestizaje y sincretismo cultural.

Conceptos a trabajar

Evangelización	Enseñanza y propagación de la religión cristiana en aquellos lugares en que las personas la desconocen o no la practican.
Mestizaje	Proceso de mezcla biológica de dos razas diferentes la cual deriva en un nuevo grupo.
Sincretismo cultural	El sincretismo cultural es la fusión o mezcla de elementos culturales que provienen de dos o más culturas originales.

Guía N°7: Evangelización, mestizaje y sincretismo cultural en América

Te invito a recordar algunos conceptos vistos en la guía anterior a través de la siguiente actividad de términos pareados. Asocia cada concepto con su definición correspondiente anotando su número en la columna de en medio (5 pts).

Concepto	Nº	Definición
1.- Virreintato	_____	Territorio ocupado y administrado por una potencia extranjera de la que se depende en los planos político, económico, cultural, etc.
2.- Indígena	_____	Gran extensión de tierra separada por los océanos y, en general, por determinados accidentes geográficos.
3.- Colonia	_____	Es aquel que pertenece a un pueblo originario de una región o territorio.
4.- Continente	_____	Máxima división político-administrativa que existió en América durante la colonia.
5.- Peninsular	_____	Se denomina peninsular a lo proveniente de una península, en este caso España, debido a su ubicación dentro de la península ibérica.

El rol de la iglesia y la evangelización en América

Desde un principio, la llegada del español a nuestro territorio tuvo connotaciones religiosas. Los monarcas españoles se habían comprometido con el papado a predicar el cristianismo y a procurar la conversión de los pueblos conquistados. Esta tarea involucró una tensión permanente para los intereses de los conquistadores, que no veían en el indígena un sujeto de **evangelización**, sino más bien mano de obra útil para explotar las riquezas que ofrecía el nuevo continente. Por su parte, de la Iglesia buscaba evangelizar el mundo indígena y no contemplaba la tolerancia de sus creencias religiosas, en las cuales veía manifestaciones de herejía de las que consideraba que había que salvarlos convirtiéndolos al cristianismo y dejando de lado su propia espiritualidad.

La educación, la enseñanza del idioma español y la celebración de distintas festividades y ritos, como el bautismo por ejemplo, fueron formas que los propios

sacerdotes utilizaron para que los indígenas progresivamente fuesen acercándose a la religión cristiana en desmedro de sus propias creencias.

Actividad N°1: 1.- Observa la siguiente imagen y a continuación responde las preguntas planteadas:

Imagen N°1



Sacerdote español bautizando a un indígena. En Felipe Guamán Poma de Ayala (1615). Nueva Crónica y Buen Gobierno.

1.- ¿Qué título pondrías a la **imagen N°1**? (1 pto.)

2.- Describe que personajes componen la **imagen N°1** (1 c/u)

a.- _____

b.- _____

3.- ¿Qué ceremonia representa el autor en la **imagen N°1**? (1 pto.)

4.- ¿Qué relación existe entre la **imagen N°1** y el proceso de evangelización llevado a cabo por la iglesia en América? (2 pts).

No logrado 0	Medianamente logrado 1	Logrado
No da respuesta o no se relaciona con lo solicitado.	Explica de forma poco clara el sentido del bautismo en el proceso de evangelización.	Expone argumentos claros en torno al sentido del bautismo en el proceso de evangelización.

Mestizaje y sincretismo cultural en la sociedad colonial

La sociedad que surgió en América tras la conquista se formó con personas de orígenes y culturas distintas entre sí, las cuales pertenecieron a tres grandes grupos: los indígenas originarios de América, los españoles, los africanos y sus respectivos descendientes. La particularidad de la sociedad colonial radicó en la convivencia y en las estrechas relaciones entabladas entre estos grupos, consolidándose procesos iniciados durante la Conquista, entre ellos el **mestizaje** y el **sincretismo cultural**, elementos que confluieron en la organización social y en el desarrollo cultural del periodo y que van a ser base fundamental de nuestra sociedad actual. Pero **¿Qué diferencia existen entre estos dos conceptos?**

Mestizaje	Sincretismo cultural
<p>Se refiere a la mezcla biológica entre distintos grupos o etnias, de lo cual derivan nuevos grupos que se caracterizan por sus particularidades físicas, entre ellas su color de piel y algunas costumbres. Es de este fenómeno que surgen los primeros mestizos en América.</p>	<p>Se refiere al proceso cultural donde dos o más culturas se influyen mutuamente e incorporan en sus vidas cotidianas elementos de una u otra (se refiere a una mezcla en el ámbito cultural), como por ejemplo, en el campo lingüístico cuando la lengua española se mezcla con algunas palabras de la lengua Quechua o Mapudungun, o el campo religioso donde se asociaron fiestas, cultos y dioses indígenas en las creencias cristianas.</p>

Actividad N°2: Lea atentamente cada ejemplo y marque con una X si este corresponde al proceso de **mestizaje** o a **sincretismo cultural** según corresponda. (1 c/u).

Ejemplo	mestizaje	Sincretismo cultural
<p>a) Palabra "pololo": viene del mapudungun "piulliu" que significa mosca y metaforiza al novio alrededor de la novia.</p>		
<p>b) Mezcla entre español + indígena = mestizo</p>		
<p>c) La Cazuela: Plato típico en la actualidad que contiene alimentos como carnes traídas desde el continente europeo como otros alimentos aportados por las culturas originarias como la papa, el choclo y el zapallo.</p>		
<p>d) Fiesta de La Tirana: Fiesta religiosa católica que posee rituales que son originarios de la cultura Aymara, como sus bailes y vestimentas.</p>		

e) Mezcla entre español + negro = mulato		
f) Empanada: Preparación proveniente de España de origen Árabe. En Chile se añade el pino, el cual contiene alimentos propios de los pueblos originarios, como la cebolla, las pasas y el huevo.		

2.- Observa atentamente las imágenes expuestas y enciérrala con un círculo con lápiz **AZUL** en caso de corresponder a **mestizaje** y con un círculo de lápiz **ROJO** en caso de corresponder a **sincretismo cultural** (1 c/u).

1)

Mi nombre es Rayén Isabel Neculman Cortés.

Nací en Concepción.

Mi abuelo paterno era Mapuche. Yo no alcancé a conocerlo, pero mi padre lo quería mucho, y me nombró así en honor a él y su cultura.

Los padres de mi madre son chilenos, creo que descendientes de españoles que llegaron a nuestro país hace muchos años atrás.

2)



↑ Cabrera, Miguel (ca. siglo XVIII). De Español e India, Mestiza. Pintura de castas.

3)



↑ Mapuche orando a la Virgen María. En Alonso de Ovalle (1646). *Histórica relación del Reino de Chile y de las misiones y ministerios que exercía en él la Compañía de Jesús*. Roma.

4)

los españoles tuvieron acceso a frutos, artesanía y alfarería mapuche y viceversa.



Poncho Mapuche



Maíz aporte mapuche



Trigo aporte español