



Colegio Sol de Chile
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Docente: Yanina Santibáñez Toloza
Curso: Quinto básico

Evaluación lectura complementaria mes abril

“Mi abuela la loca”

José Ignacio Valenzuela

Antes de realizar la evaluación es muy importante que leas y comprendas lo que se presentará a continuación.

¿Qué es un Mapa Mental?

Acá dos conceptos para comprender:

- Un mapa mental es un diagrama o herramienta de aprendizaje, utilizada para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular.
- Es una herramienta empleada para facilitar el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada, todas ellas relacionadas entre sí, las cuales en conjunto ayudan a explicar el contenido de un tema en específico.
- Puedes observar el siguiente video

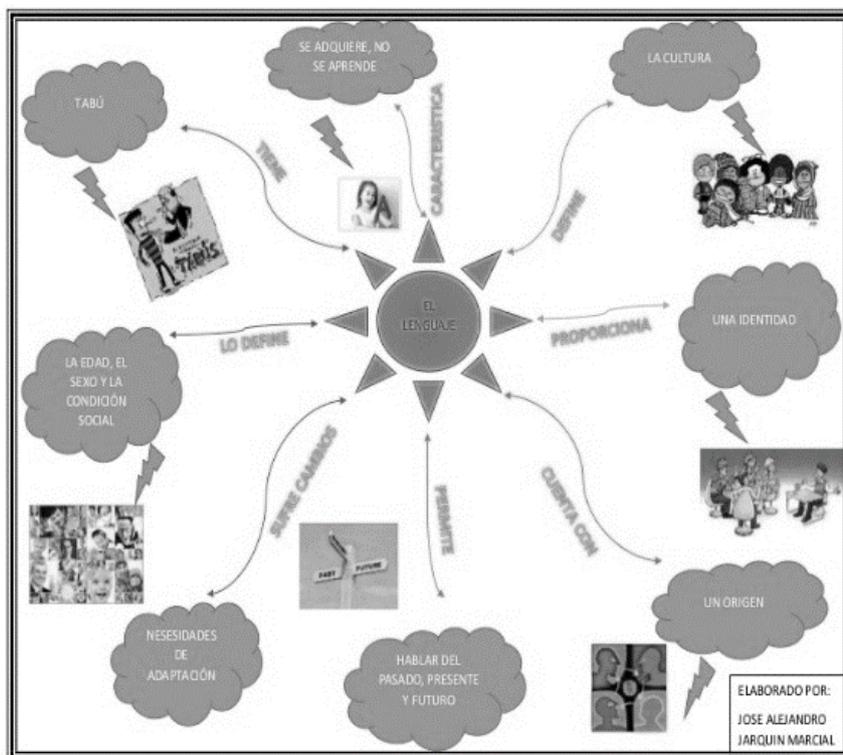
<https://www.youtube.com/watch?v=HBKAD3pht5Y&feature=share>

¿Cómo elaborar un mapa mental?

Un mapa mental debe comprender el **menor número de palabras posible**, por lo que es importante emplear únicamente palabras o frases clave, así como también imágenes o figuras que ayuden a representar cada conjunto de ideas.

Paso a Paso...

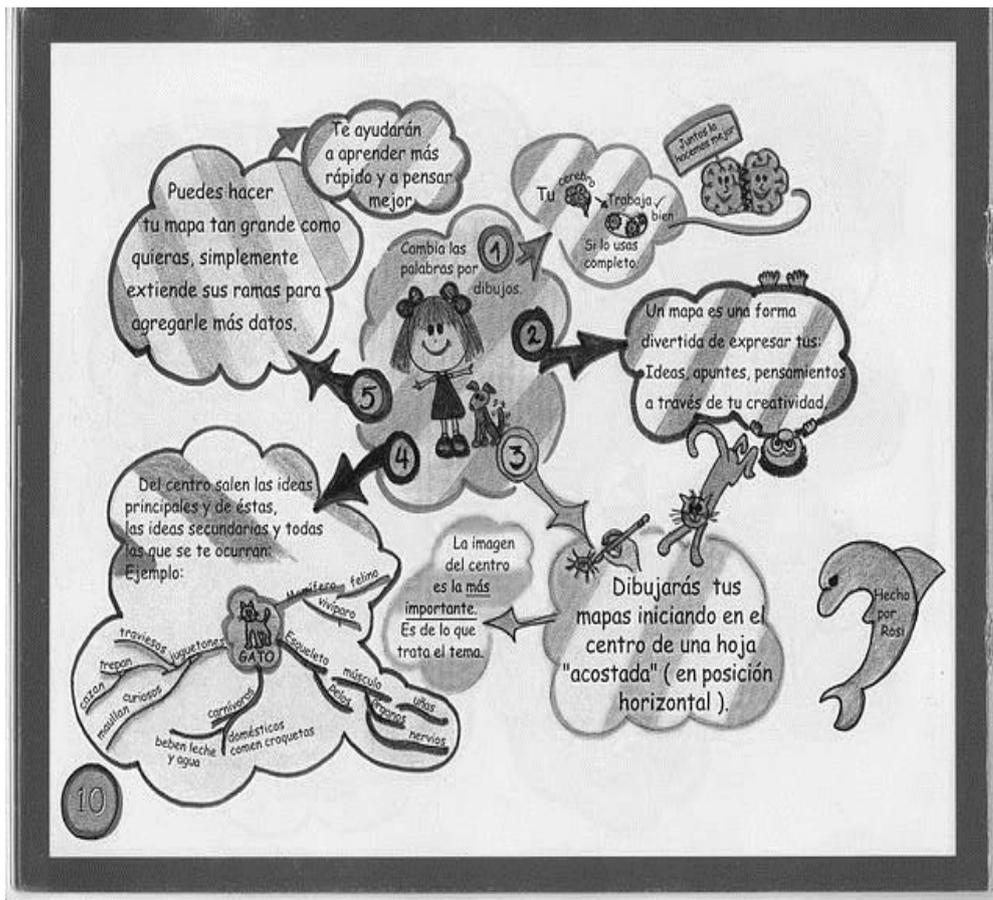
1.- Inicie colocando la idea central, justo en el centro de la hoja de papel. Considere que esta puede estar representada por palabras o por algún dibujo que haga referencia al tema a tratar. Es recomendable utilizar una imagen para representarlo y acompañarlo de una palabra clave.



2.- Partiendo de la idea central remarcada en el centro de la hoja, desarrolle a su alrededor el resto de las ideas relacionadas con el tema.

3.- Para establecer un orden jerárquico entre cada una de las ideas, desarrolle las mismas en el sentido de las manecillas del reloj. Tenga en cuenta que aquellas ideas que se encuentren ligadas a la idea central de manera directa, tendrán prioridad sobre las demás; mientras más alejada se encuentre una idea del tema central, menor importancia tendrá dentro del esquema.

4.- Utilice líneas para establecer la relación entre la idea principal y el resto de las ideas desarrolladas a partir de éste.



5.- Puede destacar las ideas encerrándolas en alguna figura, como óvalos o cuadrados, resaltándolas con lápices de colores, imágenes o cualquier elemento que le permita diferenciarlas entre sí y comprender la relación que hay entre ellas; sólo use su creatividad.



¡AHORA ES TU TURNO! DE CREAR UN MAPA MENTAL CON EL LIBRO DE LECTURA
MES DE ABRIL.

Antes de realizar, lee muy bien la pauta de evaluación, así sabrás correctamente lo que se está pidiendo.

Categoría	Logrado: 2 puntos	Medianamente logrado: 1 puntos	No logrado: 0 puntos	Puntaje
Presentación	El trabajo es presentado en una hoja de block, sin manchas, borrones ni arrugas.	El trabajo es presentado en una hoja de block, tiene manchas o borrones.	El trabajo es presentado en una hoja que no responde a la solicitada por la profesora.	
Idea central	El mapa mental comienza con el nombre y la idea central del libro, de forma llamativa y destacada	El mapa mental comienza con el nombre y/o la idea central del libro, su forma puede no ser llamativa y destacada.	El mapa mental tiene el nombre, pero la idea central es errónea	
Autor	Incorpora el nombre del autor del texto seleccionado, indicando su nombre, nacionalidad, año de nacimiento y muerte (en caso de haber fallecido) y aspectos de su trabajo literario.	Incorpora el nombre del autor del texto seleccionado, pero dejan de lado alguno de los aspectos relevantes del autor	No incorpora el nombre del autor del cuento seleccionado en su trabajo. O el nombre es erróneo.	

Narrador	Indica de forma correcta si el narrador está dentro o fuera de la historia (homodiegético o heterodiegético) utilizando una frase o cita textual que justifique su elección.	Indican de forma correcta si el narrador está dentro o fuera de la historia (homodiegético o heterodiegético), pero no incorporan una marca textual que justifique su elección.	Indican de forma incorrecta el tipo de narrador presente en el relato, o bien, no hacen referencia al narrador.	
Personajes	Nombra a lo menos tres personajes presentes en el relato, mencionando una característica física y psicológica por cada uno.	Nombra solo dos personajes de la historia, indicando sus características físicas y/o psicológicas	Menciona uno o ningún personaje. No indica características.	
Acontecimientos y tiempo de la historia	Dan a conocer los principales acontecimientos de la historia, ordenados de forma cronológica.	Dan a conocer acontecimientos de la historia, dejando de lado algunos que resultan relevantes.	No se refieren a los acontecimientos. O se encuentran escritos de forma no cronológica.	
Gráfica	Incorporan imágenes (ya sean dibujos o impresiones) y colores para acompañar las ideas presentes en el mapa mental.	Incorporan imágenes (ya sean dibujos o impresiones), pero no colores, o bien, usan colores, pero no imágenes.	No utilizan colores ni imágenes.	
Ortografía	El trabajo tiene una ortografía completa. No se presentan errores.	El trabajo tiene entre una y cinco faltas ortográficas.	El trabajo tiene más de cinco faltas ortográficas.	
Puntaje total	16 puntos			