



## GUÍA N° 2 de Música,

### "Creando una historia al son de la Música Chilena"

#### Objetivo

Escuchar música instrumental de compositores chilenos para redactar un relato inspirado en lo audicionado\_demostrando disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos.

#### Actividad

A partir de la audición de Música Instrumental de grupos chilenos:

- redactar una historia inspirada en la música seleccionada. (la música debe durar de 3 a 10 minutos). Mencionar el nombre de la música utilizada y el autor.
- Poner título a la Historia.
- Grabar un audio del relato creado, poniendo de fondo la música escogida.
- Enviar el Relato escrito y el audio de la Historia con la música de fondo al correo [musicatenas@gmail.com](mailto:musicatenas@gmail.com)

SUGERENCIAS de música que se puede utilizar.

<https://www.youtube.com/watch?v=LIUzXzQVK40>

<https://www.youtube.com/watch?v=3iMrKIVvkDI>

[https://www.youtube.com/watch?v=2m\\_Z4\\_kp2cg](https://www.youtube.com/watch?v=2m_Z4_kp2cg)

<https://www.youtube.com/watch?v=Vb1X4VJrInQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=N7xQDBEBDKM>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_JbUpl9jc3I](https://www.youtube.com/watch?v=_JbUpl9jc3I)

---



## Ejemplo de la Actividad:

### *Música Instrumental de Los Jaivas (Duración 07:30)*

<https://www.youtube.com/watch?v=khDJx8faVMk>

*Relato: “El uso de la Música de un pueblo afligido”*

*Se escucha el sonido del cuerno de animal llamando al pueblo a reunirse frente al templo de su dios. Entonces el pueblo comienza de distintos lugares y con un corazón afligido acercarse al templo. Las puertas del templo se abren y su Dios sale de su interior con el fin de reunirse con su pueblo. Los Músicos comienzan a tocar sus tambores, generando un ritmo continuo para que el pueblo comience a Adorar. Luego Los trompetistas elevan el sonido de sus trompetas y el pueblo le adora con más fervor. Los sacerdotes elevan sus voces a su dios, pidiéndole sanidad a los enfermos. Luego todos los músicos se unen en un solo sonido de adoración y el pueblo se une en un solo sentir de agradecimiento. Al son de la música salen las bailarinas a danzar y a la señal del sonido de la zampoña su dios envía la lluvia y riega la tierra. A su vez va sanando a los enfermos. La lluvia produce limpieza a la tierra y sanidad para el hombre. La tierra es enverdecida y los hijos e hijas de Dios son limpios en sus corazones y cuerpos. Entonces cada familia comienza a abrazarse pidiéndose perdón, cada enemigo se hace amigo del otro. Se produce un sentir de unión y agradecimiento a su dios por el milagro. La alegría en el pueblo es inmensa. Hombres, mujeres y niños, ancianos danzan de alegría y regocijo. La lluvia ya baja su intensidad y comienza a aparecer el sol. El pueblo unido toma sus manos y forma una gran ronda. Entonces al sonido de la quena el sol va produciendo un hermoso atardecer y es cuando cada familia se dirige a su casa, esperando vivir en armonía junto a sus seres queridos y amigos.*

*Ahora esperan un nuevo día para reencontrarse con su dios y darle adoración.*



### Rubrica.

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Presentación escrita del relato	El trabajo está limpio y ordenado. Se ve dedicación en la presentación y redacción. Lleva el nombre del alumno, el curso, la asignatura y nombre de la profesora en el reverso de cada hoja de forma ordenada y con buena letra.	El trabajo está limpio y ordenado. Se ve dedicación en la presentación y redacción. Falta alguno de los datos solicitados al reverso de las hojas, aunque está en forma ordenada y con buena letra.	El trabajo está desordenado y la hoja esta doblada. No se ve dedicación en la presentación y/o redacción. Lleva el nombre del alumno, el curso, la asignatura y nombre de la profesora en el reverso de cada hoja de forma ordenada y con buena letra.	El trabajo está desordenado y la hoja esta doblada. No se ve dedicación en la presentación.
2. Puntualidad	Entrega el trabajo según lo acordado el primer día que toque clases de arte de vuelta a clases.	Entrega el trabajo con un día de atraso.	Entrega el trabajo con dos días de atraso.	Entrega el trabajo en la clase siguiente a la estipulada.
3. Grabación del relato	Se oye la música escogida de fondo pero no entorpece la audición del relato. La narración se entiende con claridad el tono de voz es expresivo acorde a lo relatado.	Se oye la música escogida de fondo pero no entorpece la audición del relato. La narración se entiende con claridad pero el tono de voz no es expresivo	Se oye la música escogida de fondo pero entorpece la audición del relato. La narración no se entiende con claridad el tono de voz es expresivo acorde a lo	Se oye la música escogida de fondo pero entorpece la audición del relato. La narración no se entiende con claridad el tono de voz no es acorde



		acorde a lo relatado.	relatado.	a lo relatado.
4. Creación de un relato inspirado en la obra escogida.	El relato creado cumple introducción, desarrollo y final. Expresa sentimientos, percepciones e ideas sobre la obra escogida.	El relato creado cumple con alguna parte de su estructura. Expresa sentimientos, percepciones e ideas sobre la obra escogida.	El relato creado no cumple con la estructura pedida. Expresa sentimientos, percepciones e ideas sobre la obra escogida.	El relato creado no cumple con la estructura pedida. No expresa sentimientos, percepciones e ideas sobre la obra escogida.