



GUÍA N° 2 de Música,

"Ambientación sonora"

Objetivo

Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres para grabar un radioteatro, Demostrando disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos mediante diversas formas de expresión musical.

¿Qué es el Radioteatro?

El radioteatro, es un audio drama el cual es transmitido a través de la radio. Como es de suponerse este carece de componentes visuales, por lo tanto los radioteatros dependen netamente del diálogo, la música y los efectos de sonido, para de esa forma ayudar al oyente para que éste pueda imaginar la historia que se está desarrollando.

Para ser llevado a cabo posee un guion, que es un escrito que contiene la información y el orden en que vamos a dar a conocer la historia durante la grabación y el orden de los sonidos que debemos realizar para enriquecer la historia.

Enlaces de apoyo

¿Cómo hacer un radioteatro? https://www.youtube.com/watch?v=u7HCV_xV9Q

El zorro y el oso <https://www.youtube.com/watch?v=LQ4iDDn4r08>

El soldadito de plomo <https://www.youtube.com/watch?v=9wwjebP8pgc>

Actividad

Grabar un radioteatro utilizando como ambientación sonidos realizados con elementos presentes en el hogar o sonidos digitales.



Pasos a seguir:

- Escoger un cuento, una leyenda o un mito, pueden ser románticas, de terror, fantásticas o históricas.
- Hacer un guion que responda a las siguientes preguntas ¿Qué conflicto se desarrollará? ¿Dónde sucederá? ¿Qué personajes serán los protagonistas? ¿Qué características tienen? ¿Habrá un narrador que guiará la historia? ¿Cuáles son los momentos más importantes?
- Estructura del guion: Tiene 3 partes

1. Principio: Generar sensaciones que captan la atención de la audiencia.

2. Medio: Plantea la trama de los conflictos.

3. Final: Que puede ser feliz o no.

- Ten presente que en el radioteatro no se utiliza escenografía y vestuario pero si debes trabajar mucho la entonación, que quede claro cuando un personaje es niño o adulto, si hace una pregunta o está asustado.
- Debes elegir efectos de sonido que indique por ejemplo que estamos en la selva o en la ciudad, que chocó un auto, que se cerró una puerta etc.
- Seleccionar una música acorde a la narración.

Realizar un informe escrito que contenga:

-Una portada que contenga datos completos del alumno, nombre del profesor, asignatura y el nombre del cuento, leyenda o mito seleccionado.

- Adjuntar el cuento seleccionado.

- Poner un nombre al programa y al público que va dirigido.

-Guion completo del radioteatro.

Grabación del radio teatro.

- Grabar un capítulo de radioteatro

- Crear una ambientación sonora con elementos cotidianos, sonidos digitales o una mezcla de ambos.

- Al narrar que se identifiquen con claridad los distintos personajes y las entonaciones.

- El programa debe durar entre 5 y 15 minutos.



Rubrica informe escrito.

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1.Portada	Tiene todos los datos solicitados	Le falta alguno de los datos solicitados.	Le faltan 2 datos solicitados.	Le faltan más de dos datos solicitados.
2. El informe es presentado en una carpeta de forma ordenada y limpia.	Cumple con los tres criterios pedidos.	Cumple con dos criterios pedidos.	Cumple con un criterio pedido.	No cumple con los criterios.
3. Adjunta el cuento seleccionado junto al nombre del programa y el público al que va dirigido.	Cumple con los tres criterios pedidos.	Cumple con dos criterios pedidos.	Cumple con un criterio pedido.	No cumple con los criterios
4. Guion del radioteatro.	Está ordenado y contiene todo el contenido solicitado.	Está ordenado pero le falta contenido solicitado.	Está desordenado pero contiene todo el contenido solicitado.	Está desordenado y le falta contenido solicitado.

Puntaje total: 20 puntos



Rúbrica trabajo práctico

Criterios	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos
1. Estructura del programa	Cumple con la estructura solicitada de introducción, desarrollo y cierre	Cumple con la estructura solicitada pero no se ve con claridad.	Falta una de las partes solicitadas.	No cumple con la estructura solicitada.
2. Contenido	Cumple con todo el contenido solicitado.	Cumple con casi todo el contenido solicitado	Cumple con la mitad del contenido solicitado.	No cumple con el contenido solicitado.
3. Utilización de la voz y el lenguaje.	Como narrador o personaje el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción y apropiado para el público que va dirigido.	Como narrador o personaje el alumno utiliza un lenguaje apropiado para el público al que va dirigido pero con mala dicción.	Como narrador o personaje el alumno utiliza un lenguaje con buena dicción pero con vocabulario poco apropiado para el público al cual va dirigido.	Como narrador o personaje el alumno utiliza un lenguaje con mala dicción y vocabulario poco apropiado para el público que va dirigido.
4. Guion del programa.	Está ordenado e intercala intervenciones del Narrador o personajes con la música o sonidos seleccionados Funciona de manera fluida.	Está ordenado e intercala intervenciones del Narrador o personajes con la música o sonidos seleccionados Pero no funciona de manera fluida.	Está desordenado pero funciona de manera fluida.	Está desordenado y no funciona de manera fluida.
5. Grabación	La grabación es entregada a tiempo y se oye perfectamente.	La grabación es entregada a tiempo pero no se oye perfectamente.	La grabación es entregada fuera de plazo pero se oye perfectamente.	La grabación es entregada fuera de plazo y se oye con dificultad.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Arte, música y
tecnología.
Profesor: Zamantha Montalba
Cursos: Séptimos Básicos.

Puntaje total: 25 puntos

Dudas al correo musicatenas@gmail.com