



TRABAJO EVALUADO:

BEOWULF

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/___

Objetivos:

- Conocer y comprender el concepto de cómic y sus características
- Producir un cómic a partir de un texto literario

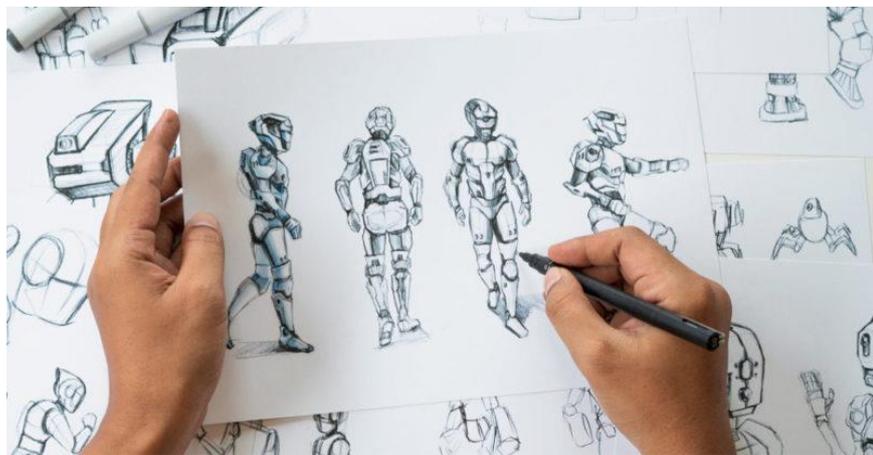
I. Lectura contenido: Lee con atención el siguiente texto informativo. Esta información será esencial para que puedas desarrollar tu trabajo.

El cómic o la historieta

La historieta, también conocida como cómic, tira cómica, comiquita, novela gráfica o arte secuencial, es un género artístico y periodístico que consiste en una serie de viñetas ilustradas, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.

Las historietas pueden realizarse sobre papel o en forma digital (se llaman entonces e-cómics o webcómics), ya sea como una tira de recuadros, una página completa, una revista o un libro completo. Sus relatos pueden ser de índole humorística o satírica, juvenil, infantil o pueden ser narraciones literarias.

Numerosos estudiosos de este género lo califican como el noveno arte, ubicándolo entre las Bellas Artes junto con la pintura, la literatura y el cine, con quienes tiene más en común.



La estructura del cómic o historieta se compone usualmente de:

Viñetas: Recuadros en los que se representa la acción y que distinguen al universo imaginario del resto de la página en blanco. Pueden ser de distinto tamaño, incluso abarcar la página entera.

Ilustración: Representación de la realidad imaginada, que tiene lugar dentro de las viñetas a través de un trazo artístico de estilo propio, dependiente del autor.

Fumetti o bocadillo: Globos de texto que aluden a las distintas representaciones del habla (de los personajes o del narrador) en el relato visual.

Líneas de expresión: Conjunto de caracteres gráficos que acompañan a la ilustración y afinan lo expresado, añadiendo sentidos difíciles de expresar visualmente como el movimiento, la sensación, etc.

Onomatopeyas: Expresiones verbales del sonido de las cosas, muy empleadas en la historieta.



Historia o anécdota: Temática general de la obra, ya sea un relato extenso como una novela, por entregas como una revista o un “gag” cómico de tres viñetas.



¿Cómo escribir una historieta?

1. La escritura del guion, donde se establecen los eventos que ocurrirán en el orden adecuado.
2. La conceptualización gráfica de los personajes y los escenarios (cómo lucirán, cómo serán visualmente)
3. La producción de un boceto en el que ya estén las viñetas y qué mostrará cada una
4. La rotulación de las viñetas en sus lugares definitivos y la ilustración de qué habrá en cada una.
5. El añadido del texto y los detalles gráficos.

Si quieres reforzar el contenido, revisa los siguientes enlaces:

- <https://es.wikihow.com/escribir-una-historieta>
- <https://marcoele.com/descargas/14/alonso-comic.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nOqsUThNpL4>

TRABAJO EVALUADO: Escoge una de las siguientes escenas de la epopeya leída Beowulf y transfórmala en un cómic. Recuerda seguir las instrucciones

¿Qué escenas o momentos del libro puedo escoger?

- Grendel visita por primera vez el castillo
- Beowulf ataca a Grendel y le corta un brazo
- La venganza de la mamá de Grendel
- Beowulf se interna en la cueva y lucha con la madre de Grendel
- Beowulf se enfrenta al Dragón

Instrucciones:

1. Escoge una de las escenas mencionadas anteriormente
2. Antes de empezar debes explicar y resumir la escena que escogiste, para luego explicar con tus palabras por qué escogiste ese momento del libro
3. Transforma la escena escogida en un cómic



¿Qué debe tener mi trabajo?

- Resumen de la escena escogida y explicación del por qué la escogí: Esto debes hacerlo en una hoja aparte
- Título del cómic y nombre del estudiante
- 10 viñetas (no menos)
- Dibujo, diálogo y expresiones
- Coherencia entre el dibujo y el texto: El texto de las viñetas y de los diálogos de los personajes, tienen que estar en relación con la ilustración (dibujo)
- Coherencia entre el libro y el cómic: la historieta debe reflejar el contenido de la escena escogida
- Orden y limpieza: Al momento de la entrega del trabajo, este no puede estar manchado, arrugado, sucio, etc.
- Ortografía: No debes tener más de 5 faltas, si no se te descontará, te recomiendo revisar tu trabajo antes de pasarlo a lápiz pasta o plumón.

PUEDES USAR COMO MATERIAL: HOJA DE BLOCK, HOJAS BLANCAS, CARTULINA, ETC (NO HACERLO EN HOJA CUADRICULADA)

¡ÉXITO!