



TRABAJO EVALUADO:

BEOWULF

NOMBRE:.....FECHA:.....

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:	Producir textos literarios de manera coherente y cohesiva que aborden la temática de la epopeya
HABILIDADES:	Planificar, escribir, revisar y editar
INDICADORES DE EVALUACIÓN	- Planifican cómic basado en una epopeya - Crean cómic basado en una epopeya

PRODUCCIÓN ESCRITA: CÓMIC			
ASPECTOS	LOGRADO (2 PUNTOS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (1 PUNTO)	NO LOGRADO (0 PUNTO)
FORMATO	El texto presenta los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - Título coherente - Nombre del estudiante - Letra legible 	El texto presenta 2 de los siguientes criterios o uno de ellos no es acorde a la instrucción: <ul style="list-style-type: none"> - Titulo coherente - Nombre del estudiante - Letra legible 	El texto presenta 1 criterio o los aspectos formales no corresponden a la instrucción: <ul style="list-style-type: none"> - Título coherente - Nombre del estudiante - Letra legible
RESUMEN	El trabajo presenta un resumen adecuado de la escena escogida. No es excesivamente detallista y tampoco deja fuera información relevante (ente 8 y 12 líneas)	El trabajo presenta un resumen de la escena escogida, pero este está incompleto, es excesivamente detallista, o en su defecto deja de lado información relevante (5 a 7 líneas)	El trabajo presenta resumen de la escena asignada, pero este es muy escueto y poco claro (menos de 5 líneas)
ELECCIÓN	En el trabajo se expresa por qué el estudiante escogió esa escena. Dicha elección está argumentada y fundamentada (utiliza 2 argumentos)	En el trabajo se expresa por qué el estudiante escogió esa escena. Dicha elección, no está argumentada o fundamentada, o este mismo, es muy débil (Utiliza 1 argumento)	En el trabajo no se expresa por qué el estudiante escogió esa escena o no lo argumenta, solo lo menciona
VIÑETAS	El cómic presenta 10 viñetas	El cómic presenta 8 o 7 viñetas	El cómic presenta 6 o menos de 6 viñetas
COHERENCIA LIBRO - CÓMIC	El contenido de la escena de la epopeya Beowulf escogida, se refleja de manera precisa y rigurosa dentro del cómic	El contenido de la escena de la epopeya Beowulf escogida no se refleja de manera precisa, si bien se parecen en muchos aspectos, no se refleja el contenido del libro de manera precisa.	El contenido de la escena de la epopeya Beowulf escogida no se refleja en el cómic. El cómic no tiene relación con la epopeya y la escena escogida.

RELACIÓN DIBUJO – TEXTO	En el cómic, el texto y los diálogos van en relación al dibujo representado	En el cómic, el texto y los diálogos se relacionan, pero el dibujo no representa específicamente lo que se quiere contar	En el cómic no existe relación entre el dialogo y los dibujos	
ORTOGRAFÍA	El trabajo no posee ninguna falta ortográfica, gramatical, acentual o puntual. Posee menos de 5 faltas.	El trabajo posee más de 5 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	El trabajo posee más de 10 faltas ortográficas, gramaticales, acentuales o puntuales.	
ORDEN Y LIMPIEZA	El texto es presentado de manera prolija, cuidando el orden y la limpieza del mismo (no tiene arrugas, manchas ni borrones)	El texto es presentado de manera aceptable, respeta en su totalidad el orden y la limpieza, pero posee uno de los siguientes elementos - Arrugas - Manchas - Borrones	El texto es presentado de manera desprolija. Alumno no cuida orden y limpieza. El trabajo es entregado con arrugas, manchas y borrones.	
Observaciones:			PUNTAJE OBTENIDO	PUNTAJE TOTAL 16