

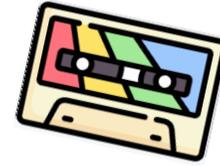


Colegio Sol de Chile Lo Espejo
 Departamento de Música y Artes Visuales
 Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
 Correo: profesoraemunoz@gmail.com
 Cursos: Octavo básico



Guía de música y artes visuales

“MANIFESTAR ES PARTE DEL ARTE”



Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:



-Queridos alumnos y queridas alumnas, espero ustedes y sus familias se encuentren muy bien. Este proceso ha sido nuevo y diferente para todos y todas. Se extrañan sus travesuras, verlos y verlas a diario y poder compartir nuevos aprendizajes. La contingencia provocó un cambio repentino y brusco que sin duda algunos y algunas aun no se acostumbran. A pesar de todo, tus profesores y profesoras han desarrollado guías de trabajo para aportar con contenidos académicos, aprovéchalas y desarróllalas a conciencia, recuerda que la actitud es lo esencial para querer aprender. Sigán cuidándose porque todavía hay un virus que nos gobierna y solo saldremos adelante con la solidaridad y empatía, porque si te cuidas tú, cuidas a los demás. Se responsable, lávate las manos cada vez que puedas y desinfecta las superficies. Todos y todas saldremos adelante. Tus profesores y profesoras están orgullosos y orgullosas de tu trabajo y esfuerzo, sabemos que en estos tiempos es mucho más valorable, pronto nos volveremos a reencontrar.

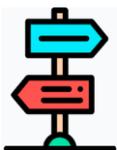
Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.

Objetivos:



-Demostrar interés por manifestar emociones, representando ideas originadas a partir de la música integrando técnicas artísticas.

Instrucciones:



- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- Respetas las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.
- Te invito a fotografiar el proceso del trabajo y el resultado final, para luego subirlo a las redes sociales y etiquetar a la profesora.

Importantes:



- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- En cada trabajo o guía que entregues, **por favor escribe nombre, apellido y curso.**
- La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: profesoraemunoz@gmail.com
- Recuerda que las guías deben ser realizadas exclusivamente por los y las estudiantes, con el fin de poder evidenciar un avance en cada actividad.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música y Artes Visuales
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Octavo básico

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde la siguiente pregunta:

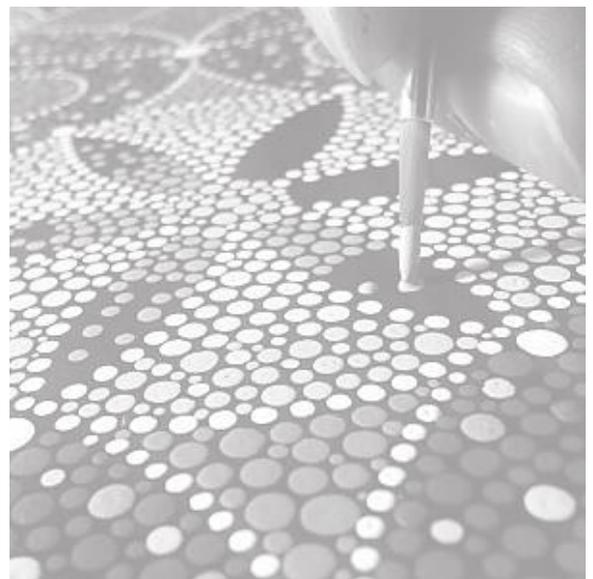
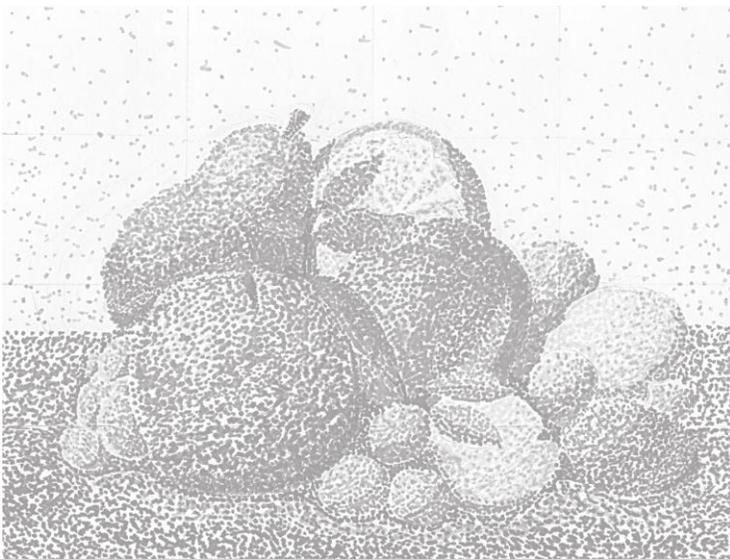
1.- ¿Consideras importante los sentimiento y emociones en las artes? Fundamenta tu respuesta.

Técnica: puntillismo

El puntillismo es una técnica artística que busca representar vibraciones mediante la integración de puntos que al ser visualizados desde una distancia logran formar figuras y paisajes definidos y claros. Se utilizan colores puros los cuales no son mezclados unos con otros si no que el ojo del observador es quien lo hace.

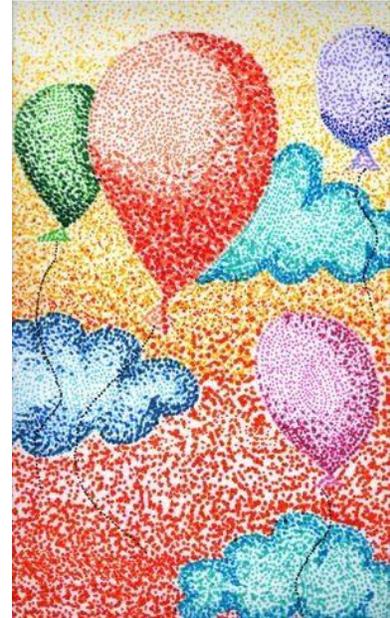
Cada punto tiene un tamaño similar, siendo así una obra de perfección. Es un arte de orden y claridad.

¡Error!¡Error!





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música y Artes Visuales
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Octavo básico





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música y Artes Visuales
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Octavo básico

ACTIVIDAD, con nota:

Según lo aprendido sobre el puntillismo te invito a crear una manifestación visual basada en una canción de Violeta Parra "Volver a los 17".

VOLVER A LOS 17, VIOLETA PARRA, CHILENA

Volver a los diecisiete
Después de vivir un siglo
Es como descifrar signos
Sin ser sabio competente
Volver a ser de repente
Tan frágil como un segundo
Volver a sentir profundo
Como un niño frente a Dios
Eso es lo que siento yo
En este instante fecundo

Se va enredando, enredando
Como en el muro la hiedra
Y va brotando, brotando
Como el mosquito en la piedra
Ay sí sí sí

Mi paso retrocedido
Cuando el de ustedes avanza
El arco de las alianzas
Ha penetrado en mi nido
Con todo su colorido
Se ha paseado por mis venas
Y hasta las duras cadenas
Con que nos ata el destino
Es como un diamante fino
Que alumbra mi alma serena

Lo que puede el sentimiento
No lo ha podido el saber
Ni el más claro proceder
Ni el más ancho pensamiento
Todo lo cambia el momento
Cual mago condescendiente
Nos aleja dulcemente
De rencores y violencias
Solo el amor con su ciencia
Nos vuelve tan inocentes

El amor es torbellino
De pureza original
Hasta el feroz animal
Susurra su dulce trino
Detiene a los peregrinos
Libera a los prisioneros
El amor con sus esmeros
Al viejo lo vuelve niño
Y al malo solo el cariño
Lo vuelve puro y sincero

De par en par en la ventana
Se abrió como por encanto
Entró el amor con su manto
Como una tibia mañana
Al son de su bella diana
Hizo brotar el jazmín
Volando cual serafín
Al cielo le puso aretes
Y mis años en diecisiete
Los convirtió el querubín



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música y Artes Visuales
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Octavo básico

MATERIALES:

- 2 Hojas de block o hojas blancas
- Regla, lápices de colores o tempera, lápiz grafito.

PASOS:

1.- En una de las hojas de block o hoja blanca crea una portada con la siguiente información:

- Nombre del establecimiento.
- Título creativo
- Imagen o dibujo alusivo al tema
- Nombre del/la alumno/a, curso, asignatura y nombre de la profesora.

2.- En la hoja de block o hoja blanca crea un margen de 2 cm., luego de haber leído y comprendido la canción de Violeta Parra, selecciona una estrofa que te cautive y crea una manifestación visual, utilizando la técnica del puntillismo.

OJO, el puntillismo como su nombre lo dice son puntos (todos del mismo tamaño) no líneas.

3.- En la parte posterior de la hoja de block o hoja blanca escribe la estrofa que seleccionaste.

Finalmente...

Luego de haber realizado la actividad para poner en practica lo aprendido en esta guía, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Consideras que una manifestación visual puede hacer reflexionar a un observador?

2.- Menciona tu experiencia sobre la técnica utilizada en el trabajo.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Música y Artes Visuales
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Octavo básico

Pauta de evaluación:

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ASPECTOS DE FONDO		
La obra artística se basa en la elección de una estrofa de la canción indicada.	1 punto	
Escribe la frase seleccionada que representa su obra visual.	0,5 décimas	
La manifestación visual tiene coherencia y cohesión con la estrofa seleccionada de la canción.	2 puntos	
La técnica del puntillismo es utilizada según las indicaciones dadas y las características propias de la técnica.	2 puntos	
ASPECTOS DE FORMA		
Utiliza los materiales necesarios a su disposición.	0,5 décimas	
El trabajo tiene la portada con los puntos indicados (<i>nombre del establecimiento, título, nombre y apellido, curso, asignatura, imagen, profesor/a</i>).	1 punto	
El trabajo tiene el margen de 2 cm. solicitado	0,5 décimas	
Respeto las normas ortográficas en sus respuestas, mayúsculas, tildes, signos de puntuación, interrogación, exclamación.	1 punto	
El trabajo es detallista y prolijo, respetando pasos de su elaboración.	0,5 décimas	
Puntaje Total:	9 puntos	

