



## GUÍA DE ARTES N°5 (II SEMESTRE)

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 2do año \_\_\_\_\_

Queridos niños y niñas, esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la siguiente guía de trabajo, aprenderán un nuevo contenido, el que será muy entretenido y podrán desarrollar y trabajar en conjunto con sus padres, tratando siempre de ser en un ambiente tranquilo y sin distracciones. Recuerda que ante cualquier duda se pueden contactar con:

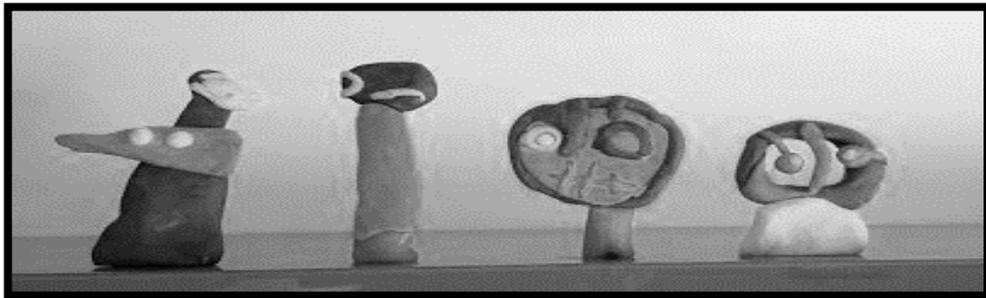
- Profesora Valeska Raio al correo electrónico [raiovaleska@gmail.com](mailto:raiovaleska@gmail.com) o al Facebook segundo A (profesora Valeska)

### **✚ A continuación se describe el objetivo de la guía**

- **Objetivo:** Moldeado de escultura de animal con material reciclable
- **Habilidades:** Apreciar y responder frente al arte
- **Actitud:** Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

### **I. Comencemos respondiendo a las siguientes preguntas:**

1.- Observa las siguientes esculturas y responde



2.- ¿Qué crees que quisieron expresar los niños al moldear estas esculturas?

---

---

---

3.- ¿Qué te parecieron las esculturas? ¿Por qué?

---

---

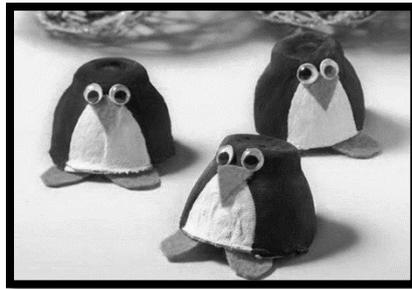
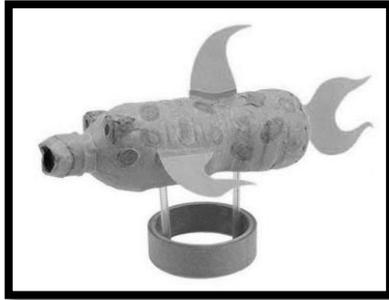
---

## II. ¿Qué es una escultura?

Es el arte de moldear con las manos, utilizando barro, arcilla, tallando, piedra, metal. Pueden moldear figuras de personas, animales u otros objetos de la naturaleza. Se llama también escultura a la obra hecha por un escultor.

Cuando una persona realiza una escultura, expresa sus sentimientos y emociones en ella.

Algunas esculturas



## III.- MOLDEAR ESCULTURA

- Realiza la escultura de algún animal, utilizando material reciclable. Para ello deberás seguir las siguientes instrucciones.

- Puedes usar plástico, cartón, papel, etc...
- Deberás moldear el animal y colorearlo con témperas.
- Deberán tomar fotografías del proceso y del trabajo terminado, enviando éstas al correo electrónico.
- El animal moldeado será avaluado con una rúbrica, la cual se encuentra adjunta al final de la guía.
- El trabajo debe ser ordenado, y cumplir con todo lo antes solicitado.
- Los materiales, colores y diseño son a elección de ustedes.

**IV.- Para finalizar, veamos que aprendiste, respondiendo las siguientes preguntas:**

1.- ¿Qué sentiste al moldear la escultura? ¿Por qué?

---

---

2.- Nombra el animal que moldeaste, e indica por qué lo escogiste.

---

---

3.- Explica con tus palabras qué es escultura.

---

---



	CATEGORÍAS					
INDICADORES DE EVALUACIÓN	4	3	2	1	0	Puntuación
<b>DISEÑO</b>	El/la estudiante crea escultura con gran destreza, observándose con claridad la forma de ésta.	El/la estudiante crea escultura con una destreza adecuada, observando su forma.	El/la estudiante crea escultura, pero en general el resultado no es muy convincente, ya que no se aprecia la forma en su totalidad.	El/la estudiante no parece poder mostrar la forma de la escultura, ni desarrollar toda su destreza.	El/la estudiante no presenta escultura.	
<b>PINTURA</b>	Se observa el uso del coloreo de manera uniforme, coloreado en su totalidad, de manera limpia y ordenada	Se observa el uso del coloreo de forma desordenada, pero en su totalidad, de manera limpia.	Se observa el coloreo, pero de manera desordenada y sucio	Se observa un poco de coloreo de manera desordenada	No colorea escultura.	
<b>CREATIVIDAD</b>	El/la estudiante ha tomado la técnica que está siendo estudiada y la ha aplicado en una manera que es totalmente suya. La personalidad del estudiante ha salido a relucir.	El/la estudiante ha tomado la técnica que está siendo usada y usó una fuente de materiales como punto de partida. La personalidad del estudiante sale a relucir.	El/la estudiante ha copiado alguna escultura antes vistas. Hay muy poca evidencia de creatividad, pero el estudiante ha hecho la actividad.	El/la estudiante no ha hecho mucho esfuerzo por cumplir con los requerimientos de la actividad.	El/la estudiante no trabaja en la escultura.	
<b>LIMPIEZA DEL TRABAJO</b>	El/la estudiante entrega un trabajo prolijo, preocupándose de la limpieza y la nitidez de éste.	El/la estudiante, entrega un trabajo limpio, observándose con claridad el dibujo.	El/la estudiante entrega el trabajo sucio y con manchas, observándose la falta de delicadez en él.	El/la estudiante entrega trabajo incompleto	El/la estudiante no presenta trabajo	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						