



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero Medio

Guía de expresión del arte "EL PUNTO Y SU PERSPECTIVA"



Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:



-Queridos/as alumnos y alumnas, espero se encuentren muy bien. Esta pandemia nos ha alejado de nuestros seres queridos, pero nos ha fortalecido en otros ámbitos. Aun es importante respetar las normas sanitarias que las autoridades sanitarias han implementado, debemos ser consientes y empáticos con nuestro entorno, porque de esta manera conseguiremos lograr avances significativos. Esta pandemia aun no acaba, el virus sigue transitando.

Recuerda lavarte las manos con agua y jabón cada vez que puedas, usar mascarilla de la manera correcta y no tapando solo la boca, evitar las juntas sociales, desinfectar las zonas que habitamos y los productos que puedan llegar a nuestro hogar, las simples acciones disminuirán contagios para muy pronto poder volver a vernos y a ver a nuestros seres queridos. Aprendamos de esta situación a valorar a las personas y contribuir a una sociedad más buena en todos los sentidos, tu ayuda es fundamental.

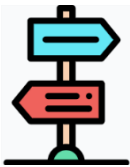
Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.

Objetivos:



-Comprender el punto de fuga para apreciar y representar su importancia en una obra artística.

Instrucciones:



-Lee con atención y comprende la siguiente guía.

-Utiliza mayúscula cuando sea necesario.

-Respetas las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.

-Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.

-Te invito a fotografiar el proceso del trabajo y el resultado final, para luego subirlo a las redes sociales y etiquetar a la profesora.

Importantes:



- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.

-En cada trabajo o guía que entregues, **por favor escribe nombre, apellido y curso.**

-La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: profesoraemunoz@gmail.com

-**Recuerda que las guías deben ser realizadas exclusivamente por los y las estudiantes, con el fin de poder evidenciar un avance en cada actividad.**



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero Medio

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde las siguientes preguntas:

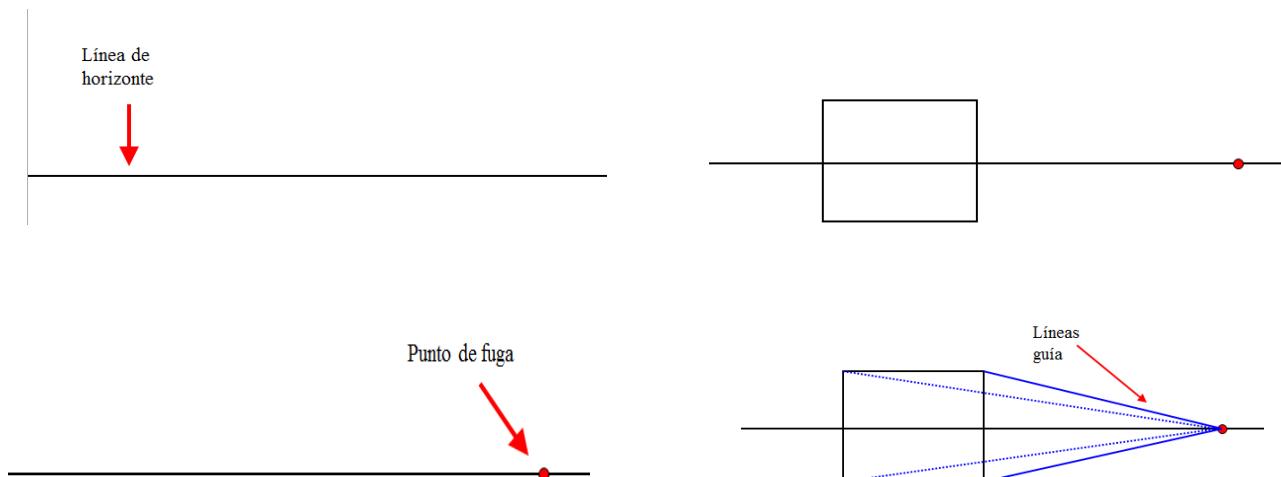
1.- ¿A través de los colores se puede identificar la evolución en un objeto? Fundamenta tu respuesta.

2.- Menciona una situación de como podemos observar la evolución a través de los colores.

Puntos de fuga en el Arte.

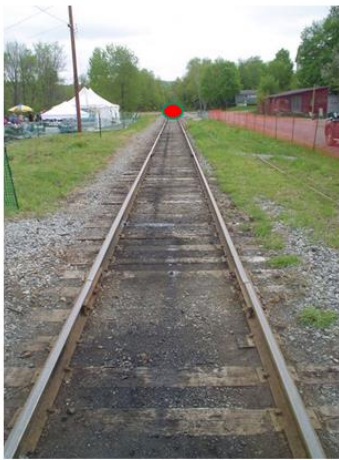
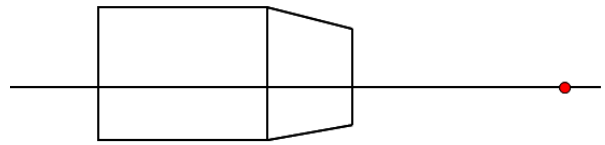
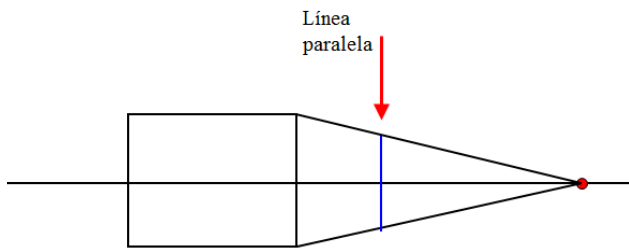
La unidad más pequeña que conforma un dibujo o una imagen es “*el punto*”, todo comienza ahí.

Cuando observamos una imagen lo hacemos desde una perspectiva determinada. Para esto podemos hablar de “*punto de fuga*”. En un dibujo o una obra artística el punto de fuga es muy importante, porque determina la perspectiva y el volumen de esta. Logra que un dibujo se pueda apreciar en tres dimensiones (3D). En el arte de la arquitectura el punto de fuga es esencial para crear los grandes edificios y construcción que hoy en día conocemos. Te invito a observar tu entorno e imaginarte el punto que une a casa elemento, por ejemplo, observa una caja de zapatos y visualiza el punto de fuga donde se inicia la preceptiva. Si observamos las imágenes de a continuación, podemos lograr apreciar como todo se origina desde la perceptiva de un punto, y como todas las líneas se trazan desde ese inicio.





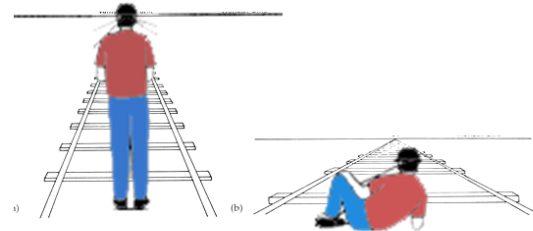
Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero Medio



Una de las características
De la perspectiva lineal
Con un punto de fuga
Es que las líneas
Paralelas parecen
Converger en un solo
Punto, el punto de fuga.



La perspectiva cambia según el punto de vista del observador



ACTIVIDAD, con nota:

Luego de lo comprendido sobre puntos de fuga, deberás poner en práctica lo observado en las imágenes y deberás crear un cuadrado creado sobre una línea horizontal implementando un punto de fuga, recuerda usar regla para que tus líneas sean continuas y rectas. Es importante que las líneas que tracen sean a partir del punto de fuga establecido. Y luego crearás un cubo sobre las mismas características.

MATERIALES:



-Lápiz grafito, regla, goma.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero Medio

Dibuja un cuadrado sobre la línea horizontal

Dibuja un cubo sobre la línea horizontal



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero Medio

Finalmente...

Luego de haber realizado la actividad para poner en práctica lo aprendido en esta guía, responde las siguientes preguntas:

1.- Define con tus propias palabras la importancia de un punto de fuga en el arte.

2.- ¿Qué puede aportar la perspectiva a un dibujo?

Pauta de evaluación:

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ASPECTOS DE FONDO		
Las obras creadas están graficadas sobre la línea del horizonte.	2 puntos	
Las obras creadas representan a un cuadro y a un cubo, según las perspectivas indicadas.	2 puntos	
Cada línea está trazada desde y hacia el punto de fuga.	2 puntos	
ASPECTOS DE FORMA		
El trabajo se encuentra prolijo y detallista. Posee trazos continuos por medio del uso de la regla o una herramienta que permita esta característica.	1 punto	
Los dibujos están claros, no poseen borrones ni rayas que no aportan a la creación.	1 punto	
Puntaje Total:	8 puntos	



**“El arte no reproduce lo visible,
sino que hace visible”**

Paul Klee