



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo
Departamento de Filosofía y Religión
Profesora Chantal Llantén Urrutia
Nivel Cuarto Medio

Guía 6: 19 de agosto 2020

Guía Cierre de Semestre: Unidad I y II

Contactos:

-Correo: chantal.llanten@gmail.com

-Instagram: @filosofiasoldechile

Instrucciones: Lee con atención la siguiente guía de contenidos. Esta guía N° 6 marca el proceso de fin de semestre, por lo cual se centra en resumir los contenidos vistos correspondientes a la Unidad I (Introducción a la Filosofía, Platón y Aristóteles) y Unidad II (Problemas éticos contemporáneos; Aristóteles, Kant y Nietzsche). La evaluación de estos contenidos corresponde a la Guía N° 7, la cual será una prueba por medio de Google formulario con fecha del 26 de agosto hasta el 31 de agosto 2020.

Para lograr los objetivos de aprendizajes e indicadores de evaluación considera estos consejos: haz el ejercicio de relacionar los contenidos con la actualidad y cotidianidad. Busca un lugar y horario en el cual no haya tantas distracciones. Busca métodos que faciliten tu aprendizaje, por ejemplo, hacer resúmenes de la materia, crear mapas conceptuales, repetir en voz alta el contenido, vincular la materia con otras asignaturas como historia para dar contexto histórico a los hechos, imprimir la guía y trabajarla con destacadores o lápices de colores, trabajar la guía desde el PDF destacando y agregando comentarios, entre otros.

*Si me has enviado solicitud a Instagram y no te he aceptado, envíame un mensaje indicándome tu nombre y curso, pues solo acepto estudiantes del colegio a quienes les hago clases por un tema de formalidad que se le da a la red social y para resguardar la privacidad de los/as estudiantes y del colegio. Es importante que seas parte del Instagram de la asignatura porque por ese medio se entregan *tips* de estudios, recordatorios y lo más importante; están ahí los videos explicativos de la materia.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar los conceptos fundamentales vistos durante el semestre por medio de una guía de síntesis de la Unidad I y II potenciando la reflexión autónoma del estudiante y capacidad de síntesis.

Indicadores de evaluación:

- Leen atentamente las instrucciones de la guía para un mejor entendimiento de ésta y los contenidos. Para ello buscan un lugar apto dentro de las posibilidades para la concentración y destacan los conceptos fundamentales a modo de resumen para una mejor reflexión de la materia vista desde marzo 2020 a la fecha 20 de agosto 2020.

Contenidos:

- Unidad I:
 - Paso del mito al logos.
 - Platón: Idealismo.
 - Aristóteles: Realismo.
- Unidad II:
 - ¿Qué es la ética y la moral?
 - Ética en Aristóteles.
 - Ética en Kant.
 - Ética en Nietzsche.

CONTENIDOS

¿CÓMO SURGE LA FILOSOFÍA?

Para responder o entender esta pregunta debemos situarnos en primera instancia uno de los primeros modos de intentar dar respuesta a aquellas incógnitas del universo. La filosofía comienza en Grecia, hecho que se conoce como el *paso del mito al logos*, que tiene lugar en el siglo VI a. C. La palabra logos tiene varios significados, pero los principales son; razón, orden, palabra, discurso. El pensamiento humano transitará desde el mito entendido como narraciones que intentan dar cuenta de los misterios del universo hacia el predominio de explicaciones racionales.

Este paso implicó una actitud racional frente al mundo en entendiendo que las cosas no funcionan arbitrariamente acorde al capricho de los dioses, sino que suceden según necesidad de acuerdo a leyes. El mundo no es un **caos**, sino un **cosmos**; un todo ordenado.

Los principios básicos que orientan esta transición son:

- a) Las cosas suceden como tienen que suceder, de acuerdo a su esencia y naturaleza. Existe un orden necesario que rige al universo.
- b) Ese orden puede ser descubierto por el ser humano mediante el uso de la razón. La razón o ley (logos) que gobierna el mundo.

En Grecia, el mito estaba presente e inspiraba la tragedia, la poesía, las artes plásticas. Sin embargo, la filosofía se vincula con las preguntas sobre el sentido de la vida, el sentido de la muerte, la existencia de Dios, el papel de las emociones, de la voluntad, etc. Por qué y para qué estamos y somos. Por qué el universo es, en lugar de no ser. Por qué es la vida y las injusticias de la vida. En resumen, se trata de una búsqueda de sentido que quiere seguir un camino diferente del que siguieron los mitos.

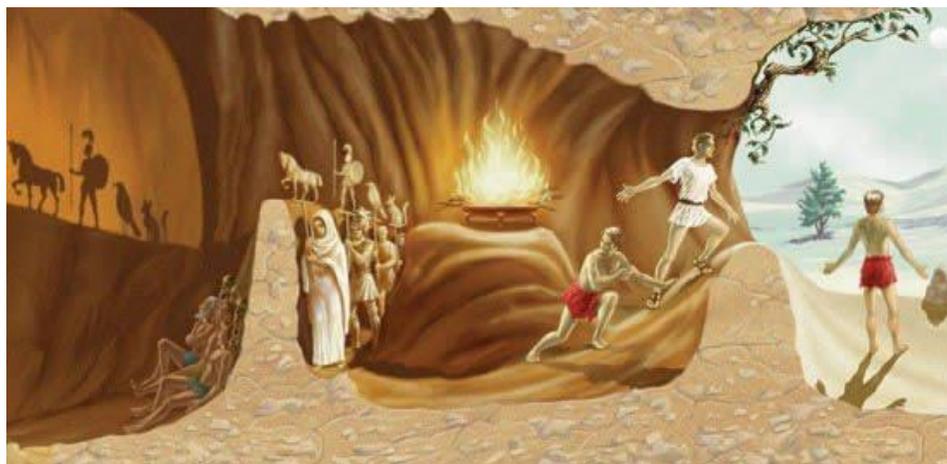
¿QUÉ ES EL IDEALISMO PLATÓNICO?

El idealismo platónico hace referencia al orden metafísico propuesto por Platón para entender el mundo, las ideas, el ser, la realidad e incluso la ética y política. Platón plantea un orden jerárquico

en donde la cima y el lugar más importante es ocupado por el mundo inteligible o mundo de las ideas, que es el mundo real y perfecto. En contraste existe el mundo sensible, que es el mundo que habitamos, el cual se caracteriza por ser la mera imitación del mundo de las ideas.

Los seres verdaderos son las ideas, colocadas por Platón en un ámbito suprasensible, forman parte del mundo inteligible (que se conoce a través del intelecto y la razón), donde existe la perfección y la permanencia en el ser. Las cosas de este mundo sensible son solo sombras de las ideas, y tienen una cierta participación de ellas. La blancura de la nieve, por ejemplo, participa de la idea de blancura, así como también participa de esa blancura la hoja de papel blanco.

Esta diferencia que hace Platón entre mundo inteligible y mundo sensible se grafica con su texto *La alegoría de la caverna*¹, en la cual describe cómo en el fondo de una caverna se encuentran unos prisioneros encadenados mirando siempre a la pared, en esta pared se proyectan las sombras de los objetos que son manejados por personas que están detrás de los prisioneros y delante del fuego artificial. Sin, embargo, un día unos prisioneros logran escaparse y notan que hay una luz más allá de la luz artificial, sino una luz representado por el sol vinculada a la verdad.



Características de las ideas:

Unicidad: hay una sola idea de cada especie o concepto; podríamos decir, por ejemplo, una sola idea de blancura, una sola idea de caballo. Porque al poseer toda la perfección de la blancura o el caballo, no cabe la posibilidad de que existan otras ideas de iguales características.

Eternidad: siempre han sido, y permanecerán en el ser.

Perfección: son plenamente, tienen toda la plenitud del ser en su categoría.

Independencia: la existencia de las ideas no depende de la existencia de las cosas en el mundo sensible. Si no hubiera cosas bellas seguiría existiendo la idea de belleza.

Inmutabilidad: las ideas no cambian, no sufren alteración.

¹ Para una mejor comprensión visual y narrativa de este texto véase en <https://www.youtube.com/watch?v=PCJC1MNtryU>

¿QUÉ ES EL REALISMO ARISTOTÉLICO?

Aristóteles, discípulo y amigo de Platón, al estudiar el idealismo platónico entra en conflicto con este orden metafísico propuesto por Platón y la manera en que éste entiende al ser. Por ello, Aristóteles reflexiona en torno a una nueva manera de entender el ser.

Aristóteles aporta una nueva concepción del ser, distinta a la de Platón y Parménides que se basan en la inmutabilidad. Pretende explicar los seres desde el mundo sensible (NO desde el mundo de las ideas). El ser puede manifestarse de distintas maneras.

El ser más pleno es la sustancia, el individuo de la metafísica. Pero la sustancia a pesar de tener su propia existencia, no existe sola, sino que existe impregnada de otras maneras de ser, que son accidentes. Los accidentes existen en la sustancia y no por sí mismos.

Sustancia y accidente son distintas categorías del ser.

Materia y forma son componentes de la sustancia.

Potencia y acto son las explicaciones del cambio o movimiento que sufre la sustancia.

¿EN QUÉ SE DIFERENCIA LA ÉTICA DE LA MORAL?

La especie humana actuamos en el mundo moral debido a que nuestras acciones siempre van direccionadas directa o indirectamente al Bien o Mal. Cada cultura posee sus propias normas y costumbres lo que llamamos moral. La ética, en cambio, es la disciplina filosófica que busca y reflexiona en torno a principios universales que conduzcan nuestras acciones.

Ética: rama de la filosofía que implica la reflexión en torno a los principios, reglas y fundamentos de la moral.

Moral: Sistema de normas/costumbres propias de cada cultura que pretende guiar las acciones de las personas hacia el Bien.

Mundo moral: es el mundo del actuar humano, caracterizado por la dirección de sus acciones hacia el Bien o el Mal.

¿QUÉ TIPO DE ÉTICA ES LA ÉTICA ARISTOTÉLICA?

La ética aristotélica es una ética del tipo teleológica, pues propone que nuestras acciones para ser correctas deben perseguir un fin y ese fin es la felicidad. Para ello será fundamental entender los conceptos de Bien, Felicidad y Virtud corresponden a una concepción filosófica del hombre.

Aristóteles ve en la **felicidad** (*eudamonia*) del hombre, lograda por la vida contemplativa que guían su actuar a un actuar prudente y virtuoso.

La relación entre estos tres conceptos; todo hombre es racional y puede desarrollar su racionalidad por medio de la vida contemplativa. El Bien supremo y fin último es la **Eudamonia (felicidad)** y yo

consigo ello por medio de la *Arethé* (**virtud**). Pero la virtud no es innata a los hombres, es aprendida y para ser aprendida debe ser practicada y en mis acciones debe primar la prudencia para lograr ser un hombre virtuoso que alcance la felicidad.

¿QUÉ TIPO DE ÉTICA ES LA ÉTICA KANTIANA?

La ética kantiana se va a entender como una ética **deontológica** y del deber, es decir, un mandato que debemos cumplir.

Entre los primeros conceptos que debemos tener presentes para entender la ética kantiana. Tenemos, por un lado, **heteronomía** (decisión moral que se funda en un juicio externo/de otro y no en el propio) y **autonomía** (juicio moral fundado desde nuestro propio ejercicio de razonamiento). Por otro lado, **mayoría de edad** (cuando tengo el valor para atreverme a pensar por mí mismo) y **minoría de edad** (cuando no me atrevo a tener un razonamiento autónomo), y el paso de un estadio a otro se conoce como **ilustración**.

¿A qué se refiere ese mandato que debemos cumplir? Pues Kant siempre piensa en un universal que esté más allá de la experiencia, lo cual se logra por medio de lo formal puesto por el hombre; categorías a priori como tiempo-espacio.

El concepto fundamental en esta ética es el ya mencionado **buena voluntad**, que se refiere a esta voluntad que actúa conforme al deber, por amor y respeto a las normas, y ésta constituye la grandeza moral del ser humano. Todo lo que resta (felicidad, bienes materiales, etc.) está supeditado a esta grandeza moral. Por lo cual Kant propone el concepto de **imperativo categórico**, que significa un mandato (imperativo) que debemos cumplir y que sea válido para todos los seres humanos sin importar el lugar que habita en el mundo o el tiempo en el que se desarrolla (categórico).

¿POR QUÉ LA ÉTICA NIETZSCHEANA SE PRESENTA COMO CRÍTICA A LA HISTORIA DE LA FILSOFÍA?

Para Nietzsche, el ser humano es el animal que tuvo que crearse una memoria, porque, si bien, la **capacidad de olvido** es una fuerza activa que brinda salud vigorosa. **Crear una memoria** no es tarea fácil; solo se crea causando un daño imborrable. La memoria logró establecerse a costa de martirios, torturas y sacrificios. A partir de la razón aparece la mala conciencia que no es más que la crueldad de la cual no logramos despojarnos y la interiorizamos.

La **mala conciencia** se remonta al concepto de **culpa** (*Schuld*), pero la culpa no es un concepto proviene de la responsabilidad moral; “el capital concepto culpa (*Schuld*) proviene del muy material concepto de **tener deudas** (*Schulden*)”.

El deudor comete una falta (*culpa*) cuando olvida, y por lo tanto viola, sus compromisos con la sociedad, y cuando alguien debe algo merece un castigo; es ahí cuando la sociedad descarga sobre el deudor toda su fuerza.

La **transvaloración de los valores** consiste en ahora se le llama malvado al que antes era bueno (al hombre poderoso y lleno de vida. En cambio hoy es bueno el que antes era malvado (el hombre

débil, simple, indigente y enfermo). Esto tiene su origen en la función de los sacerdotes que es crear ideas y sentimientos que producen neurastenia. El remedio que crea el sacerdote para esta enfermedad es peor que la enfermedad misma; inventan la religión (*considerar que para Nietzsche son variados los filósofos que cumplen este rol sacerdotal inventando la metafísica y un mundo inteligible*).

El **nihilismo** en Nietzsche plantea que debido a la decadencia de la moral occidental judeocristiana es necesario pensar una nueva moral acorde al ser humano y que no lo esclavice, para ello no necesita reformas, sino crear nuevos valores desde cero.

Sugerencia: Realiza un resumen de esta guía (que ya es un resumen) ya sea, narrativo, mapa conceptual, esquema, punteo de conceptos con breve definición, etc. Esto ayudará a una mejor comprensión y a preparar la evaluación de la guía N° 7. Ante cualquier duda de los contenidos contáctame por correo o Instagram.