



Datos Personales

Nombre y apellido

.....

Curso

GUIA N°5: El origen de la cultura Occidental.



Objetivo de la Guía

Aplicar mediante la construcción de código, la relevancia de la iglesia católica en la época medieval, empatizando con la vida monástica desde el presente.

¿Cómo voy aprender?

1. Extraer información relevante de los textos presentados.
2. Elaborar un código medieval

Instrucción General

La guía se debe desarrollar en casa, apoyados en la medida de lo posible por algún adulto, guardarlas en una carpeta y en caso de tener dudas pueden realizar consultas al mail del docente en: sandraramosv@gmail.com.

En la página del Facebook de la profesora <https://www.facebook.com/ProfeSaRaVall> Puedes encontrar material de apoyo, en el grupo del curso que se encuentra en la sección "ver más" y consultar en forma privada en la misma página, a través de enlace a Messenger.

VOCABULARIO DE CONCEPTOS CLAVES



Fragmentación política

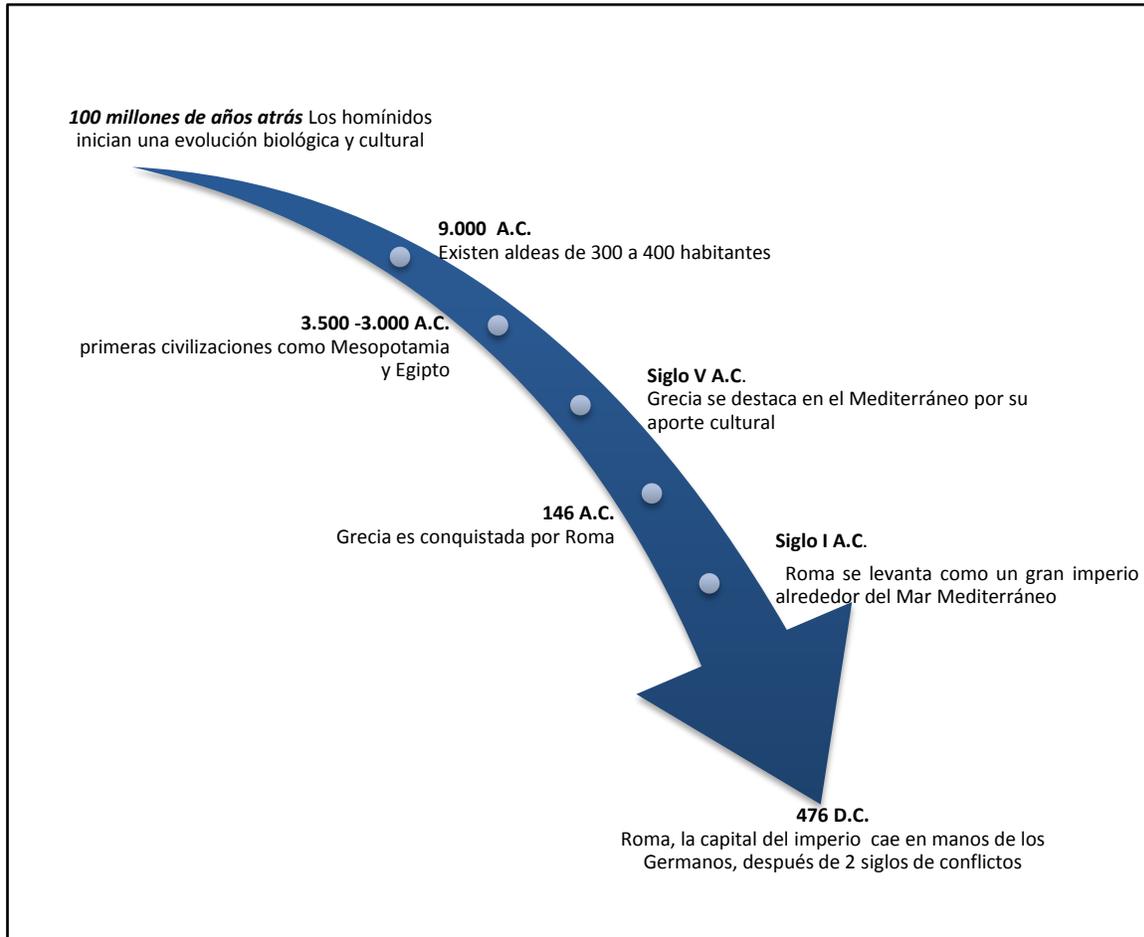
Es la división territorial o estructural del sistema político que existen en un momento y lugar determinado. Quienes ejercen el poder, por diversos factores pierden el control de la unidad política con el riesgo de desaparecer o ser absorbidos por otra entidad política.

Cristianismo

Tiene su origen en Israel con la vida y obra de Jesús de Nazaret. A su muerte sus seguidores fueron perseguidos por el Imperio Romano, al no jurar fidelidad al emperador considerado un Dios. A pesar de eso logró muchos adeptos, dado que ofrecía esperanza y salvación a los más pobres, un problema que se hizo más evidente en el imperio. Obtienen en el año 380 D.C. la aprobación de religión oficial del imperio y su doctrina conforma una iglesia con un Papa a la cabeza compuesta por el clero eclesiástico (cardenales, obispos, sacerdotes, entre otros).



Repasemos contenidos anteriores... interpreta la siguiente línea de tiempo que menciona los principales temas que se estudiaron entre las guías 1 a 4, están ordenados cronológicamente. Sólo debes clasificar su ubicación en el tiempo, indicando la fecha en los períodos históricos mencionados en la tabla.



<i>Eras</i>	<i>PREHISTORIA</i>		<i>HISTORIA</i>	
Períodos	Paleolítico	Neolítico	Época Antigua	Época Medieval
¿Qué fechas de la Línea de Tiempo corresponden a cada período?				

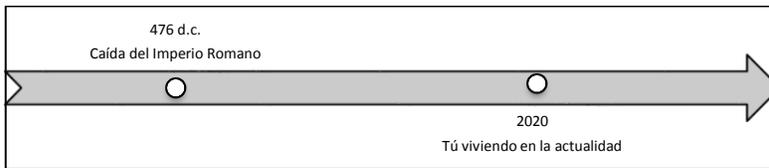
Si tienes dudas para clasificar revisa el video sobre el tiempo histórico en el canal de youtube del colegio o el Facebook de la profesora



De acuerdo a la clasificación anterior, te darás cuenta que la época Antigua se caracteriza por la existencia de:

G _____ D ____ S C _____ L _____ C _____ E _____

Existieron hace mucho, mucho tiempo atrás. Sólo trata de calcular ¿Hace cuánto tiempo existió la última civilización de la Época Antigua?



$$\begin{array}{r}
 2020 \\
 - \quad 476 \\
 \hline
 1544 \text{ años}
 \end{array}$$

1544 años equivalen _____ siglos y _____ milenios.

A pesar del tiempo transcurrido, los imperios antiguos contribuyeron al conocimiento humano con cada descubrimiento, invento, tradiciones, creencias o formas en que estructuraron el poder político, social o económico, parte de su cultura se mantiene vigente en la actualidad debido a los acontecimientos que siguieron posteriormente en la Época Medieval.

Cae un Imperio y se levantan reinos

El Imperio Romano comienza a tener conflictos con los pueblos del norte de Europa, llamados **Germanos**, que migran a sus fronteras, en dirección al imperio para buscar mejores condiciones de vida (Ver texto escolar p.102). De migrar pacíficamente, comenzaron desde el siglo III d.c. **invasiones** cada vez más violentas, hasta que estos pueblos durante 2 siglos logran controlar buena parte del territorio imperial y provocar su caída, **fragmentando el imperio** en varios reinos germanos entre los siglos V-VI d.c. concentrándose principalmente en **Europa Occidental** (Ver texto escolar p.122). En cambio, en **Europa Oriental** se mantiene el Imperio Romano Oriental casi intacto, no se fragmenta y desde el siglo VI d.c. se considera a ese territorio como el **Imperio Bizantino**.



Los procesos históricos mencionados anteriormente es lo que da origen a **una nueva época llamada Medieval, Medievalismo o Edad Media**. El nombre se debe a que dura 10 siglos, entre la época Antigua y la época Moderna del siglo XV D.C., o sea, queda “en medio” de dos épocas. La nueva época Medieval, presenta aspectos de la **cultura grecorromana**, de la cual sobreviven algunas características como el uso del idioma del latín romano, la religión cristiana, la filosofía que trata de explicar cómo funciona el mundo; en cambio otros conocimientos como la ciencia, el ansia de expansión, las grandes ciudades, el politeísmo, la ciudadanía, los juegos olímpicos u otras formas de organización políticas como la república o el senado son características que desaparecen por varios siglos. De la **cultura germana**, van asumir su organización más bien rural, el uso del relato oral, la fidelidad a un líder. Pero en lo religioso se convirtieron al cristianismo y asimilan también el latín como idioma oficial.

La cultura es promovida por la **Iglesia católica**, asumiendo un papel protagónico durante la Edad Media, porque a través de sus monasterios, iglesias y universidades, se va a encargar de **unificar culturalmente** a los europeos en un modo de vida, de pensar, de creer y entender el mundo bajo la escala de valores y virtudes cristianas. Las ideas o prácticas que contradicen el pensamiento cristiano, se vuelven desviaciones o herejías. La influencia de la iglesia abarca el poder político, en donde el Papa se dedica a convertir germanos al cristianismo, asesorar y legitimar el poder de los reyes, demostrando que la religión juega un papel fundamental para que una cultura se constituya en una civilización. Además, se pueden incluir otros procesos de la época como la cultura bizantina en Europa Oriental o el Islam del mundo árabe, que fueron influjos externos de conflictos como cooperación para la Iglesia Católica (ver texto escolar pág. 126, 139,142 y 144)

Actividad.

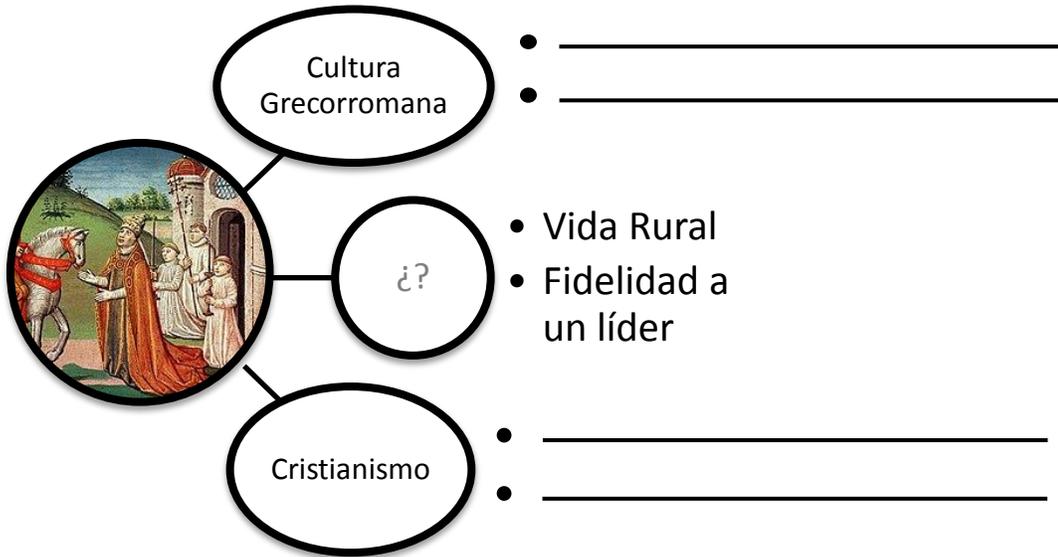
1. ¿Qué **consecuencias** políticas provoca la caída del Imperio Romano? Menciona 2

- _____

- _____



2. Completa el siguiente diagrama con las características que aportó cada cultura de la Antigüedad a la época Medieval.



3. ¿Qué significa **cultura europea occidental** en la época Medieval?

4. ¿Cómo se llama la institución religiosa que unifica las culturas, grecorromana, germana y cristiana en la época Medieval?



5. Actualmente vivimos tiempos difíciles producto de la pandemia del covid-19. Llevamos encerrados muchos meses, para evitar contagios y respetando las medidas sanitarias. En este período de cuarentena total ¿Te aburres en casa? ¿Te sientes estresado al no poder salir?



Pues bien, en la época medieval existían hombres y mujeres que se encerraban en **monasterios** de por vida para llevar una experiencia cristiana monástica, en el sentido de renunciar a todo lo material a cambio de una **vida de oración, estudio y trabajo**. Generalmente era voluntario. Uno de los trabajos que realizaban era escribir **Códices, libros escritos a mano o manuscrita**, donde los monjes y monjas **copiaban** libros antiguos, que utilizaban para enseñar, conservar y transmitir el conocimiento antiguo de distintas materias como filosofía, literatura, ciencias, historia, entre otras.

En la actualidad, las tecnologías nos ofrecen otras formas para escribir y conservar el conocimiento. Sin embargo, es interesante poner en práctica técnicas o un arte antiguo para conectar con el pasado y comprender cómo vivían, creían o sentían en la época Medieval. Para eso te dejo las instrucciones de cómo elaborar un código medieval.

Es importante, que además de elaborar el código, realices previamente una búsqueda de temas medievales que quieras transcribir o copiar a tu código. Recuerda escoger sólo un tema, por ejemplo:

- Oración del Padre Nuestro, en español o latín
- Leyendas medievales como “Tristán e Isolda”, la bruja “Morgana” o “Merlín”, “Elixir de la Eterna juventud” “los unicornios” “dragones”, etc.
- Historias de la vida cotidiana como: la vida en los castillos
- Canciones romanceros medievales



Letra capital
C, usada al
inicio de un
párrafo en un
Códice
Medieval.

Vamos a elaborar un códice Medieval!!

Hace siglos atrás se utilizaba cuero de animal para convertirlo en las hojas del libro y tintura de plantas para “iluminar” los escritos con colores, dibujos y letras capitales. En la actualidad podemos utilizar materiales escolares, como plumones, lápices de cera o de madera. El papel, puede ser de cuaderno, oficio, block, lo que tengamos a la mano.

Los pasos son simples:

1. Cortar o plegar las hojas al tamaño deseado, se pueden avejentar con café o té diluido y esparcido por las hojas. Usarlas cuando estén secas
2. Seleccionar tipo de fuentes o tipografía medieval para escribir
3. Copiar en sus hojas una canción, un poema, una historia personal, una noticia, un cuento, una oración o lo que quieras reproducir de la época medieval
4. Ilustrar el relato con: letra capital, miniaturas fantásticas o bordes decorativos
5. Las hojas se encuadernan, uniendo un borde lateral con una costura simple
6. Fotografiar trabajo realizado y enviarlo como evidencia al mail o rrss de la profesora
7. El tamaño y cantidad de hojas es decisión personal



Miniatura de San Miguel
Árcangel, Códice Medieval
“Libro las horas”
Francia, 1480

ALGERIAN CASTELLAR Ancient
Seagram Skete Gothic Deutsch
Estilos Tipográficos Medievales

Qué te
vaya, súper
bien!!



Más ideas en <https://www.facebook.com/ProfeSaRaVall>

“Oh, dilectísimo lector, lava tus manos antes de coger el libro, pasa las hojas con cuidado y mantén los dedos alejados de las letras, porque el que no sabe escribir cree no cuesta ningún trabajo” Monje anónimo, siglo VIII d.c.