



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Primero medio

Guía de expresión del arte

“MEZCLANDO UNA TÉCNICA Y UN ESTILO”



Nombre	
Curso	
Correo	



Mensaje:

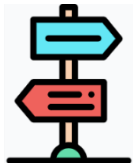
-Queridos alumnos y queridas alumnas, espero ustedes y sus familias se encuentren muy bien. Este proceso ha sido nuevo y diferente para todos y todas. Se extrañan sus travesuras, verlos y verlas a diario y poder compartir nuevos aprendizajes. La contingencia provocó un cambio repentino y brusco que sin duda algunos y algunas aun no se acostumbran. A pesar de todo, tus profesores y profesoras han desarrollado guías de trabajo para aportar con contenidos académicos, aprovéchalas y desarróllalas a conciencia, recuerda que la actitud es lo esencial para querer aprender. Sigán cuidándose porque todavía hay un virus que nos gobierna y solo saldremos adelante con la solidaridad y empatía, porque si te cuidas tú, cuidas a los demás. Se responsable, lávate las manos cada vez que puedas y desinfecta las superficies. Todos y todas saldremos adelante. Tus profesores y profesoras están orgullosos y orgullosas de tu trabajo y esfuerzo, sabemos que en estos tiempos es mucho más valorable, pronto nos volveremos a reencontrar.

Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.



Objetivos:

-Comprender la arquitectura y aplicar la técnica del grabado, para compartir diferentes diseños.



Instrucciones:

- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- Respetas las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.
- Te invito a fotografiar el proceso del trabajo y el resultado final, para luego subirlo a las redes sociales y etiquetar a la profesora.



Importantes:

- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- En cada trabajo o guía que entregues, **por favor escribe nombre, apellido y curso.**
- La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: profesoraemunoz@gmail.com
- Recuerda que las guías deben ser realizadas exclusivamente por los y las estudiantes, con el fin de poder evidenciar un avance en cada actividad.**



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Primero medio

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es el arte digital?

2.- ¿Consideras que el arte digital es parte de las artes visuales? Fundamenta tu respuesta

Arquitectura y Grabados en el Arte:

En las guías anteriores vimos la técnica de grabado en punta seca, sus características y la forma de emplear la técnica. Entendimos que el grabado es un tipo de arte que inició en la antigüedad y su importancia para registrar antecedentes del pasado, como los petroglifos que son diseños simbólicos grabados en rocas, las cuales son el más cercano antecedente de los símbolos previos a la escritura. También vimos la arquitectura y sus grandes diseños del mundo y de Chile. La importancia de la arquitectura radica en diversos ámbitos, pero es su propósito expresivo es relevante porque lo hace ser único.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Primero medio

ACTIVIDAD, con nota:

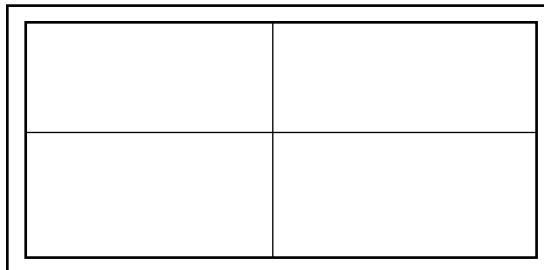
Según lo aprendido en las guías anteriores, te propongo el siguiente desafío: crear una obra artística sobre diseños arquitectónicos utilizando la técnica del grabado.

MATERIALES:

- 2 hoja de block o 2 hoja blanca
- Témpera, pintura o tinta (la que tengas a tu disposición)
- Pincel

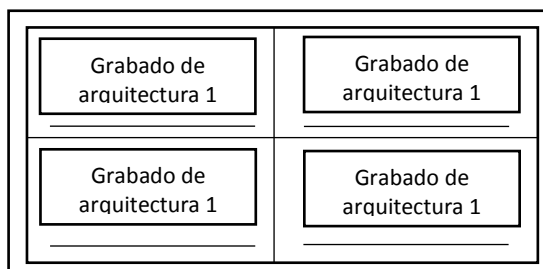
PASOS:

- 1.-En una de las hojas de block o hoja blanca crea tu portada de tu trabajo, con los siguientes datos:
 - Nombre del colegio
 - Título alusivo al tema
 - Nombre del o la estudiante, curso, asignatura
 - Nombre de la profesora
- 2.-En la hoja de block o hoja blanca que te queda crearás tu obra artística, dibuja un margen de 2 cm., luego divide la hoja en 4 partes iguales.



3.-Selecciona 4 edificios arquitectónicos que tengan una importancia en Chile, luego cada imagen de cada edificio deberás recortar todos los detalles que tu no quieras que aparezcan con color, de esta manera crearás una matriz de un grabado. Posteriormente, con témpera pinta cada edificio y antes que se sequen grábalo en la hoja de block (en cada cuadrado de la hoja de block debe ir una arquitectura).

4.- Escribe el nombre de cada arquitectura correspondiente.





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Primero medio

Finalmente...

Luego de haber realizado la actividad para poner en práctica lo aprendido en esta guía, responde las siguientes preguntas:

1.- Menciona los sentimientos y emociones que te generan las obras seleccionadas.

2.- ¿Cómo te resulta la técnica de grabado? Explica tu experiencia:



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Primero medio

Pauta de evaluación:

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ASPECTOS DE FONDO		
La obra creada se basa en el conocimiento de las técnicas de grabado y diseño de arquitectura.	2 puntos	
Las 4 imágenes seleccionadas corresponden a arquitectura de Chile.	4 puntos	
Utiliza el grabado como medio de registro plástico en su obra.	2 puntos	
Escribe los títulos de cada obra arquitectónica, de tal manera que se permita el conocimiento de su origen.	2 puntos	
ASPECTOS DE FORMA		
Utiliza los materiales necesarios a su disposición.	1 punto	
El trabajo tiene la portada con los puntos indicados (<i>nombre del establecimiento, título, nombre y apellido, curso, asignatura, imagen, profesor/a</i>).	1 punto	
La técnica del grabado es homogénea, de tal manera que se pueda visualizar la silueta de la arquitectura seleccionada.	2 puntos	
Divide la hoja en cuatro partes iguales, dibuja un margen de 2 cm.	1 punto	
El trabajo es detallista y prolijo, respetando pasos de su elaboración.	2 puntos	
Puntaje Total:	17 puntos	

