



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
 Departamento de Expresión del Arte
 Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
 Correo: profesoraemunoz@gmail.com
 Cursos: Segundo medio

Guía de artes visuales

"EL COLLAGE Y SU VERSATILIDAD"



Nombre	
Curso	
Correo	

Mensaje:



-Queridos alumnos y queridas alumnas, espero ustedes y sus familias se encuentren muy bien. Este proceso ha sido nuevo y diferente para todos y todas. Se extrañan sus travesuras, verlos y verlas a diario y poder compartir nuevos aprendizajes. La contingencia provocó un cambio repentino y brusco que sin duda algunos y algunas aun no se acostumbran. A pesar de todo, tus profesores y profesoras han desarrollado guías de trabajo para aportar con contenidos académicos, aprovéchalas y desarróllalas a conciencia, recuerda que la actitud es lo esencial para querer aprender. Sigán cuidándose porque todavía hay un virus que nos gobierna y solo saldremos adelante con la solidaridad y empatía, porque si te cuidas tú, cuidas a los demás. Se responsable, lávate las manos cada vez que puedas y desinfecta las superficies. Todos y todas saldremos adelante. Tus profesores y profesoras están orgullosos y orgullosas de tu trabajo y esfuerzo, sabemos que en estos tiempos es mucho más valorable, pronto nos volveremos a reencontrar.

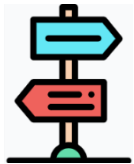
Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.



Objetivos:

-Expresar y crear a través de una técnica un tipo de arte, para representar una diversidad de obras.

Instrucciones:



- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- Respetas las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.
- Te invito a fotografiar el proceso del trabajo y el resultado final, para luego subirlo a las redes sociales y etiquetar a la profesora.

Importantes:



- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- En cada trabajo o guía que entregues, **por favor escribe nombre, apellido y curso.**
- La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: profesoraemunoz@gmail.com
- Recuerda que las guías deben ser realizadas exclusivamente por los y las estudiantes, con el fin de poder evidenciar un avance en cada actividad.**

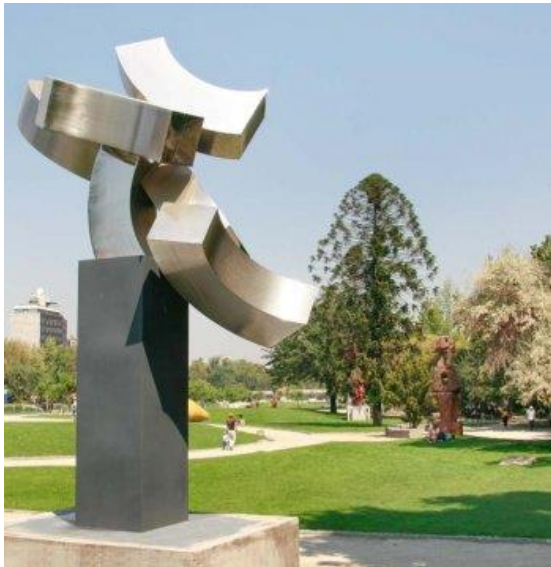


Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Segundo medio

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué importancia tienen las máscaras en las obras de artes?

2.- ¿Consideras que una máscara puede aportar un sentimiento artístico?



Esculturas

En las guías anteriores vimos el arte de las esculturas, sus características, materiales y propósitos expresivos que definen a una escultura de otras. Es esencial el contexto de una escultura, porque nos definirá nos ayudará a formar una visión de lo que el escultor o creador quiso plasmar. Los artistas definen sus materiales con una fundamentación y un por qué, porque has los materiales pueden otorgar sentimientos o emociones. Es muy importante aprender a apreciar y visualizar una escultura, porque son momentos congelados que tienen mucha historia e información que abordar.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Segundo medio

ACTIVIDAD, con nota:

Según lo aprendido en las guías anteriores, te propongo el siguiente desafío: Crear un mix de esculturas utilizando la técnica del collage y la pintura.

MATERIALES:

- 2 hoja de block o 2 hoja blanca
- Témpera, pintura o tinta y pincel (la que tengas a tu disposición)
- Imágenes, tijeras, pegamento, lápices y regla

PASOS:

- 1.-En una de las hojas de block o hojas blancas crea tu portada de tu trabajo, con los siguientes datos:
 - Nombre del colegio
 - Título
 - Nombre del o la estudiante, curso, asignatura
 - Nombre de la profesora
- 2.-En la otra hoja de block o hoja blanca crearás tu obra artística, dibuja un margen de 2 cm. Recorta imágenes de esculturas.
- 3.-Crea un collage con los recortes, también puedes pegar recortes de colores, árboles lo que tú quieras, lo importante es que las esculturas sean las protagonistas, además deberás incluir diseños u fondos con témpera, de esta manera mesclarás ambas técnicas.
- 4.-Recuerda que tu obra artística debe tener un propósito expresivo, es decir una temática clara, **“no es pegar recortes por pegar”**.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Segundo medio

Finalmente...

Luego de haber realizado la actividad para poner en práctica lo aprendido en esta guía, responde las siguientes preguntas:

1.- Si tuvieras que escoger una escultura favorita, ¿cuál sería? ¿por qué?

2.- ¿Cómo te resulta mezclar ambas técnicas en tu obra artística? Explica tu experiencia:



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Segundo medio

Pauta de evaluación:

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ASPECTOS DE FONDO		
La obra creada se basa en el conocimiento de la escultura y sus características.	1 puntos	
La escultura es lo principal de la obra artística. Selecciona esculturas nacionales o internacionales.	2 puntos	
Mescla ambas técnicas de pintura y collage.	2 puntos	
La obra artística posee una intención clara, una temática y un propósito expresivo	1 punto	
ASPECTOS DE FORMA		
Utiliza los materiales necesarios a su disposición.	0,5 décimas	
El trabajo tiene la portada con los puntos indicados (<i>nombre del establecimiento, título, nombre y apellido, curso, asignatura, imagen, profesor/a</i>).	1 punto	
Se logra apreciar un uso adecuado de la técnica del collage y de la pintura, otorgando interés a la obra creada.	2 puntos	
Dibuja un margen de 2 cm.	0,5 décimas	
El trabajo es detallista y prolijo, respetando pasos de su elaboración.	1 punto	
Puntaje Total:	11 puntos	

