



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero medio

Guía de expresión del arte

“LOS OBJETOS TAMBIÉN SON ARTE”



Nombre	
Curso	
Correo	



Mensaje:

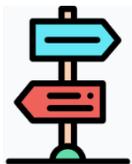
-Queridos alumnos y queridas alumnas, espero ustedes y sus familias se encuentren muy bien. Este proceso ha sido nuevo y diferente para todos y todas. Se extrañan sus travesuras, verlos y verlas a diario y poder compartir nuevos aprendizajes. La contingencia provocó un cambio repentino y brusco que sin duda algunos y algunas aun no se acostumbran. A pesar de todo, tus profesores y profesoras han desarrollado guías de trabajo para aportar con contenidos académicos, aprovéchalas y desarróllalas a conciencia, recuerda que la actitud es lo esencial para querer aprender. Sigán cuidándose porque todavía hay un virus que nos gobierna y solo saldremos adelante con la solidaridad y empatía, porque si te cuidas tú, cuidas a los demás. Se responsable, lávate las manos cada vez que puedas y desinfecta las superficies. Todos y todas saldremos adelante. Tus profesores y profesoras están orgullosos y orgullosas de tu trabajo y esfuerzo, sabemos que en estos tiempos es mucho más valorable, pronto nos volveremos a reencontrar.

Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.



Objetivos:

-Demostrar y crear el arte cotidiano a través de una técnica en particular, apreciando el arte de nuestro entorno.



Instrucciones:

- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- Respetar las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.
- Te invito a fotografiar el proceso del trabajo y el resultado final, para luego subirlo a las redes sociales y etiquetar a la profesora.



Importantes:

- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- En cada trabajo o guía que entregues, **por favor escribe nombre, apellido y curso.**
- La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: profesoraemunoz@gmail.com
- Recuerda que las guías deben ser realizadas exclusivamente por los y las estudiantes, con el fin de poder evidenciar un avance en cada actividad.**



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero medio

Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde las siguientes preguntas:

1.- Escribe una breve descripción del punto de fuga.

2.- ¿Consideras importante el punto de fuga en una obra artística?

Arte cotidiano y objetos en el arte

En las guías anteriores vimos el arte cotidiano, donde aprendimos que se trata de plasmar en una obra artística momentos de nuestra cotidianidad, para darnos cuenta que todos los lugares que podemos observar pueden ser expresiones artísticas y de esta forma podemos comenzar a valorar hasta lo más mínimo de nuestras vidas. También aprendimos sobre los objetos en el arte, que una simple cuchara por más poco artística que se vea podemos darle una intensión diferente, un valor artístico, proporcionar una importancia a un objeto que nos acerca a una representación de la realidad, este arte que nos intenta dar un mensaje que todo lo que nos rodea puede tener una intensión expresiva y artística.



ADOLFO PAYÉS



MARCEL DUCHAMP



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero medio

ACTIVIDAD, con nota:

Según lo aprendido en las guías anteriores, te propongo el siguiente desafío: crear un collage de objetos en el arte cotidiano. Recuerda que un collage no es pegar imágenes por pegar si no que debes entregarle una intención artística en la forma y las imágenes que selecciones.

Ejemplos de collages:





Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero medio



MATERIALES:

- 2 hoja de block o 2 hoja blanca
- Imágenes de objetos cotidianos.
- Tijera, pegamento, regla y lápices.

PASOS:

- 1.-En una de las hojas de block o hoja blanca crea tu portada de tu trabajo, con los siguientes datos:
 - Nombre del colegio
 - Título alusivo al tema
 - Nombre del o la estudiante, curso, asignatura
 - Nombre de la profesora
- 2.-En la hoja de block o hoja blanca que te queda crearás tu collage dentro de un margen de 2 cm.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero medio

Finalmente...

Luego de haber realizado la actividad para poner en práctica lo aprendido en esta guía, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué sensaciones o emociones de provoca una obra artística del arte cotidiano?

2.- ¿Consideras que el arte cotidiano no se práctica con la misma frecuencia que antes? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Expresión del Arte
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas
Correo: profesoraemunoz@gmail.com
Cursos: Tercero medio

Pauta de evaluación:

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
ASPECTOS DE FONDO		
La obra creada se basa en el conocimiento de la técnica del collage.	2 puntos	
La obra artística potencia la valoración del arte cotidiano.	2 puntos	
La obra creada representa una intensión y una temática artística clara.	2 puntos	
ASPECTOS DE FORMA		
Utiliza los materiales necesarios a su disposición.	0,5 décimas	
El trabajo tiene la portada con los puntos indicados (<i>nombre del establecimiento, título, nombre y apellido, curso, asignatura, imagen, profesor/a</i>).	1 punto	
La técnica de cortar y pegar es empleada para brindar interés. A la obra creada.	1 puntos	
El trabajo es detallista y prolijo, respetando pasos de su elaboración.	0,5 décimas	
Puntaje Total:	9 puntos	

