

## Guía de trabajo 1: Vocabulario Contextual

**Instrucciones:** Lee atentamente el texto que se te presenta y reemplaza la palabra ennegrecida por otra, recuerda que la palabra reemplazante no debe cambiar el contexto ni el significado de la oración. Puedes sustituir un término por su hipónimo, hiperónimo o sinónimo.

### **PÁRRAFO 1:**

*“Para muchas personas, la **imaginación** y la **investigación** son **incompatibles**. La imaginación les parece la **antítesis** del trabajo científico porque la consideran incontrolable, **inaprehensible** e **incierto**. Pero si se examina con más de detalle el proceso del descubrimiento científico, se verá que el salto de lo conocido a lo desconocido, de lo verificable a lo supuesto, no se efectúa mediante un cálculo, sino gracias a las facultades de intuición e imaginación.*

#### **1) IMAGINACIÓN:**

- a. Fantasmagoría
- b. Ingenio
- c. Fantasía
- d. Creatividad

#### **2) INVESTIGACIÓN:**

- a. Procedimiento
- b. Indagatoria
- c. Observación
- d. Deliberación

#### **3) INCOMPATIBLES:**

- a. Inconciliables
- b. Antagónico
- c. Inadecuado
- d. Inconcebibles

#### **4) ANTÍTESIS:**

- a. Contraposición
- b. Contradicción
- c. Contraste
- d. Oposición

**5) INAPREHENSIBLE:**

- a. Inasible
- b. Inasequible
- c. Impensado
- d. Escurridizo

**6) INCIERTA:**

- a. Impreciso
- b. Variable
- c. Inseguro
- d. Desconocido

**PÁRRAFO 2:**

*“Esto se desprende claramente de las ideas de muchos grandes inventores. Por supuesto, el camino que siguen es el de la **razón** pura, que les lleva hasta el **borde** de lo “nuevo” y lo “diferente”, pero a partir de allí la imaginación puede **conducirles** a otra región, a una nueva pista.*

**7) RAZÓN:**

- a. Intelecto
- b. Lógica
- c. Discernimiento
- d. Conciencia

**8) BORDE:**

- a. Límite
- b. Línea
- c. Margen
- d. Orilla

**9) CONDUCIRLES:**

- a. Trasladarlos
- b. Guiarlos
- c. Encauzarlos
- d. Enviarlos

**PÁRRAFO 3:**

*“En la exploración del **futuro**, la imaginación desempeña un papel especial. Es la única fuerza capaz de deshacer bruscamente los lazos de esta “sujeción **temporal**” que a todos nos encadena. Porque todos estamos (sin exceptuar a los genios de la clase de Einstein) mucho más marcados de lo que solemos admitir por el espíritu y el estilo de nuestra **época**, y esa influencia determina nuestra **concepción** de la evolución futura.*

**10) FUTURO:**

- a. Destino
- b. Horizonte
- c. Porvenir
- d. Posteridad

**11) TEMPORAL:**

- a. Momentánea
- b. Histórica
- c. Transitoria
- d. Eventual

**12) ÉPOCA:**

- a. Tiempo
- b. Fase
- c. Estación
- d. Espacio

**13) CONCEPCIÓN:**

- a. Concepto
- b. Idea
- c. Generación
- d. Noción

**PÁRRAFO 4:**

*“El **futurólogo** norteamericano de origen suizo Max Iklé ha ilustrado muy bien con un ejemplo esta **dependencia** de la **previsión** respecto del **marco** temporal en el que se establece. Max Iklé se preguntaba cómo podía un hombre de la Edad Media representarse el futuro. Sin duda alguna, el futuro era para él una época en que las iglesias, los claustros y el clero **desempeñarían** un **papel** importante, es decir, una especie de Edad Media de tamaño mayor.*

**14) FUTURÓLOGO:**

- a. Profeta
- b. Vidente
- c. Pronosticador
- d. Clarividente

**15) DEPENDENCIA:**

- a. Supeditación
- b. Sumisión
- c. Relación
- d. Correspondencia

**16) PREVISIÓN:**

- a. Pronóstico
- b. Presentimiento
- c. Cautela
- d. Predicción

**17) MARCO:**

- a. Cuadro
- b. Escenario
- c. Entorno
- d. Contexto

**18) DESEMPEÑARÍAN:**

- a. Redimirían
- b. Ocuparían
- c. Ejercerían
- d. Ejecutarían

**19) PAPEL:**

- a. Documento
- b. Rol
- c. Labor
- d. Función

**PÁRRAFO 5:**

*“Hoy sabemos que una previsión semejante sobre “los tiempos modernos” hubiera sido no solo muy incompleta, sino en parte errónea. Pero quizás nosotros nos equivocamos también cuando, según suele ocurrir, imaginamos el siglo XXI como un periodo de exploración todavía mas profunda del mundo y de la naturaleza, un periodo de técnica aún más poderosa y exacta.”*

**20) MODERNOS:**

- a. Renovado
- b. Reciente
- c. Nuevos
- d. Actuales

**21) INCOMPLETA:**

- a. Escasa
- b. Defectuosa
- c. Parcial
- d. Equivocada

**22) IMAGINAMOS:**

- a. Creamos
- b. Fantaseamos
- c. Concebimos
- d. Reflexionamos

**23) EXPLORACIÓN:**

- a. Excursión
- b. Observación
- c. Indagación
- d. Inspección

**24) EXACTA:**

- a. Puntual
- b. Estricta
- c. Cabal
- d. Inflexible

**PÁRRAFO 6:**

*“Esto quiere decir que, si la futurología está dispuesta a considerar como una **lección** los errores cometidos por los antiguos profetas, no podrá limitarse a prolongar las actuales líneas del desarrollo. Tendrá que también admitir en sus **consideraciones** lo **inaudito**, lo nunca visto, el elemento que no es, o que casi no es, **concebible**. Sin embargo, al obrar así, la futurología tropieza con una **paradoja**. En efecto, si supiéramos lo que todavía no podemos saber, ello formaría ya parte de nuestros conocimientos, dejaría pues de ser “lo que está por venir” en el sentido más **limitado** de la expresión.”*

**25) LECCIÓN:**

- a. Advertencia
- b. Consejo
- c. Enseñanza
- d. Instrucción

**26) CONSIDERACIONES:**

- a. Reflexiones
- b. Respeto
- c. Fundamentaciones
- d. Razones

**27) INAUDITO**

- a. Inusitado
- b. Desacostumbrado
- c. Intolerable
- d. Extravagante

**28) CONCEBIBLE:**

- a. Legítimo
- b. Lógico
- c. Imaginable
- d. Razonable

**29) PARADOJA:**

- a. Disparate
- b. Contradicción
- c. Incongruencia
- d. Contrasentido

**30) LIMITADO:**

- a. Disminuido
- b. Condicionado
- c. Escaso
- d. Acotado

**PÁRRAFO 7:**

*“Pero existe ante todo un **vasto** sector del futuro en el que lo que no fue “hoy”, ni es todavía “mañana”, puede figurar como hipótesis, suposición, reflexión o conjetura. Solo unas cuantas de las muchas ideas que surgen en esa zona intermedia se convierten más tarde en realidad. La mayor parte son **efímeras**, otras surgen **prematuramente** y han de esperar su momento, las otras revisten todavía al principio de una forma intelectual, enteramente diferente de lo que será su **aplicación ulterior**.”*

**31) VASTO:**

- a. Grande
- b. Ilimitado
- c. Amplio
- d. Extenso

**32) EFÍMERAS:**

- a. Breve
- b. Veloces
- c. Fugaz
- d. Pasajero

**33) PREMATURAMENTE:**

- a. Precozmente
- b. Precariamente
- c. Inmaduramente
- d. Adelantadamente

**34) APLICACIÓN:**

- a. Utilización
- b. Administración
- c. Comprensión
- d. Suministración

**35) ULTERIOR:**

- a. Venidero
- b. Consecutivo
- c. Siguierte
- d. Posterior

**PÁRRAFO 8:**

*“En esta zona del porvenir a la que la futurología ha de **consagrar** particular atención. Por consiguiente, no debe **limitarse** a una actitud de **observación**, sino también incitar y estimular.”*

**36) CONSAGRAR:**

- a. Venerar
- b. Entregar
- c. Dedicar
- d. Ofrecer

**37) LIMITARSE:**

- a. Controlarse
- b. Restringirse
- c. Prohibirse
- d. Condicionarse

**38) OBSERVACIÓN:**

- a. Percepción
- b. Contemplación
- c. Admiración
- d. Examinación



**PÁRRAFO 9:**

*“¿De qué manera puede hacerlo? Ante todo, en una forma que posee una tradición milenaria: la utopía. La utopía trazaba la imagen de lo “deseable” (es decir, lo que no podía lograrse en el mundo donde ella se situaba), proyectando “estados ideales”. Evidentemente, no podía tratarse más que de un juego intelectual y filosófico, ya que nunca se ha previsto la realización de esos estados que no pertenecen a “ningún lugar”.”*

**39) UTOPIA:**

- a. Fantasía
- b. Sueño
- c. Quimera
- d. Anheló

**40) PROYECTANDO:**

- a. Dibujando
- b. Ideando
- c. Planeando
- d. Trazando

**41) PREVISTO:**

- a. Anticipado
- b. Dispuesto
- c. Pronosticado
- d. Predicho

**42) REALIZACIÓN:**

- a. Construcción
- b. Elaboración
- c. Concreción
- d. Misión

## Desafío de comprensión lectora:

Como ya te diste cuenta, los párrafos que leíste anteriormente corresponden todos a un mismo texto. Te invito a leerlo de nuevo y responder las siguientes preguntas orientadas a la comprensión lectora:

1. Haz una lista con la idea central de cada párrafo (no más de una oración)
2. Realiza un resumen del texto leído (no más de 6 líneas)
3. Según lo que leíste: ¿Cuál sería el título más apropiado para el texto? Justifica tu respuesta
4. ¿Qué te parece el texto leído? ¿Estás de acuerdo lo que se plantea en el? ¿por qué?

Fuente consultada y modificada: Comprensión de lectura I: Vocabulario Contextual –  
Preuniversitario Pedro de Valdivia