



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
 Departamento de Expresión del arte  
 Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas  
 Correo: profesoraemunoz@gmail.com  
 Cursos: Cuarto medio

## **Guía de artes visuales**

*“ME AUTORRETRATO, ME RECONOZCO”*



<b>Nombre</b>	
<b>Curso</b>	
<b>Correo</b>	

**Mensaje:**



-Queridas alumnas y queridos alumnos, espero que se encuentren muy bien junto a sus familias y cercanos.

Llevamos muchos meses sin vernos, viviendo una nueva normalidad. De la cual espero que estén absorbiendo todos los aprendizajes que esta experiencia nos pueda entregar. Ya pronto podremos volver a vernos, seguir aprendiendo nuevos contenidos, reírnos y disfrutar de las salas de clases.

Cariños profesora Elizabeth Muñoz Vargas.

**Objetivos:**



-Experimentar en la utilización de diversos materiales reciclados para poder representar un autorretrato que nos permita contemplar el valor propio.

**Instrucciones:**



- Lee con atención y comprende la siguiente guía.
- Utiliza mayúscula cuando sea necesario.
- Respetar las normas ortográficas, desarrolla la guía con letra clara y legible.
- Para responder la guía utiliza un lápiz mina, lápiz pasta azul o negro.
- Te invito a fotografiar el proceso del trabajo y el resultado final, para luego subirlo a las redes sociales y etiquetar a la profesora.

**Importantes:**



- Sigue las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- En cada trabajo o guía que entregues, **por favor escribe nombre, apellido y curso.**
- La guía resuelta junto a su actividad entrégala cuando exista una nueva entrega de cajas JUNAEB o envíala al correo electrónico de la profesora: [profesoraemunoz@gmail.com](mailto:profesoraemunoz@gmail.com)
- Recuerda que las guías deben ser realizadas exclusivamente por los y las estudiantes, con el fin de poder evidenciar un avance en cada actividad.**



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Expresión del arte  
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas  
Correo: profesoraemunoz@gmail.com  
Cursos: Cuarto medio



Estimados/as estudiantes antes de comenzar con un nuevo aprendizaje realizaremos un pequeño recordatorio de lo aprendido en la guía anterior, para esto responde las siguientes preguntas (**3 puntos**):

1.- ¿Por qué crees que la intertextualidad es un arte que necesita de otras obras ya existentes para crear una nueva?

---

---

---

2.- Menciona el nombre y lo más característico de algún movimiento artístico visto anteriormente.

---

---

---

Indicadores	Puntaje ideal	Puntaje total
Sus respuestas son coherentes con lo solicitado.	2 puntos	
Redacta sus respuestas con letra clara y ordenada.	0,5 décimas	
Respetar las normas ortográficas en sus respuestas.	0,5 décimas	
<b>TOTAL</b>	<b>3 puntos</b>	

## El autorretrato

Una de las funciones del arte es testimoniar, expresar, contar cómo somos. Por ejemplo, gran parte de los datos de las culturas primitivas se han obtenido por medio de la observación y estudio de las escenas pintadas o dibujadas en las cerámicas, en las paredes de viviendas y edificaciones, en decoraciones de prendas y utensilios textiles.

En estos elementos, artistas y artesanos anónimos reprodujeron escenas de los pueblos donde vivían y dejaron su huella en la historia humana, especialmente en los tiempos en que no había escritura.

El **autorretrato** es considerado como uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda.

En épocas pictóricas como el **barroco** o el **renacimiento**, una de las costumbres era que el artista se autorretratara dentro de un gran cuadro, para reafirmar su autoría o para dar a entender sus intenciones, como lo hizo **Velázquez**.

Por medio de la pintura podemos saber cómo fueron los rostros de los personajes importantes de otras épocas (*reyes, emperadores, papas, etc.*), retratados e inmortalizados por la habilidad de los maestros pintores, que también disfrutaban pintándose a sí mismos.



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Expresión del arte  
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas  
Correo: profesoraemunoz@gmail.com  
Cursos: Cuarto medio

Esta costumbre se ha extendido hasta la actualidad, y en nuestros días son frecuentes los autorretratos hechos por medio de una cámara fotográfica u otras tecnologías.

En un autorretrato interviene la subjetividad del artista, ya que el pintor o fotógrafo se representa a través de su propia mirada: su estado anímico se pone de manifiesto en la elección de la pose, los gestos, los colores de su ropa y de su piel. Técnicamente, la pintura del autorretrato se realiza mirándose en un espejo, o en el agua de un charco o de un río, como lo hizo Narciso; otras veces los pintores se retratan según como "*se piensan*" a sí mismos o cómo se recuerdan; recorren con las manos la cara y trasladan las sensaciones a la representación pictórica.

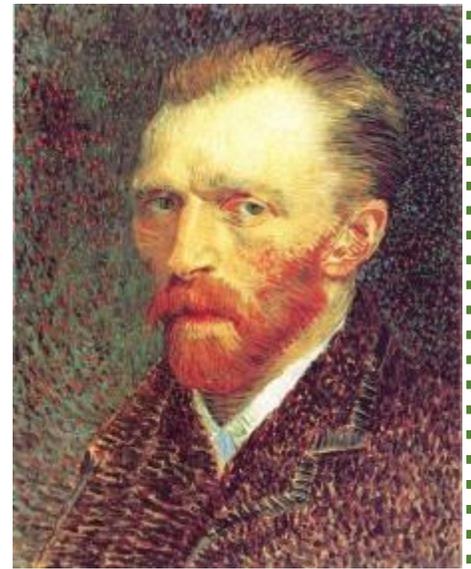
Pero sin duda que el espejo ha sido clave en el arte del autorretrato, pues ha sido el objeto idóneo para ello. Verse en un espejo es la manera más rápida de autorretratarse. Sirviendo también de apoyo para que el contemplarnos podamos repetirnos en el papel, la madera o la arcilla.

El espejo fue clave en los autorretratos de Van Gogh.

Eso que mueve al artista a retratarse a sí mismo indudablemente está ligado a un acto "*narcisista*" típico, pero hay otros componentes igualmente importantes, de igual peso, para que esta motivación artística se lleve a cabo, quizás sea el de "*echar mano*" a lo que primero está a la vista.

O sea, "*uno mismo*". El modelo más próximo, más inmediato, lo más familiar que uno tiene. Ese personaje al que nos enfrentamos todos los días "*frente a frente*", al espejo.

Fuente: [profesorenlinea.cl](http://profesorenlinea.cl)





Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Expresión del arte  
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas  
Correo: profesoraemunoz@gmail.com  
Cursos: Cuarto medio

## **Actividad:**

Luego de lo comprendido sobre la técnica del autorretrato, te propongo que crees el tuyo. Ten en consideración los siguientes puntos importantes:

- Utiliza un espejo para observarte por al menos 1 minuto sin pausas.
- Crea un boceto para definir tus ideas antes de la creación.
- Recuerda que en un autorretrato se debe evidenciar lo más característico de la persona, algún lunar, un aro, un tatuaje, etc.
- Recuerda definir muy bien cada parte de tu rostro y cuello.
- Recuerda pegar muy bien cada material.
- Recuerda escribir tu nombre completo y curso en la parte de atrás de la hoja de block.

El autorretrato deberá ser creado con materiales reciclados, es decir cajas que no utilices, trozos de tela, lana, revistas, trozos de diversos papeles, etc. Con estos elementos da forma a tu retrato pegándolo en una hoja de block.

## **Pauta de evaluación:**

INDICADORES	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
<b>ASPECTOS DE FONDO</b>		
Su creación representa un autorretrato.	1 punto	
La obra artística contiene una temática clara y expresiva.	1 punto	
Los elementos que se presentan en la obra son utilizados para darle interés a la misma.	1 punto	
<b>ASPECTOS DE FORMA</b>		
Utiliza materiales reciclados para su creación artística.	0,5 décimas	
Las técnicas utilizadas son empleadas de manera tal que sean un aporte para la obra artística.	1 punto	
Es detallista y prolijo en la creación de su trabajo.	0,5 décimas	
<b>Puntaje Total:</b>	<b>5 puntos</b>	



Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Expresión del arte  
Profesor: Elizabeth Muñoz Vargas  
Correo: profesoraemunoz@gmail.com  
Cursos: Cuarto medio



### Finalmente...

Luego de haber realizado la actividad para poner en práctica lo aprendido en esta guía, responde las siguientes preguntas (**3 puntos**):

1.- Si tuvieras que destacar lo mejor de ti, ¿qué sería? Fundamenta tus ideas.

---

---

---

---

2.- ¿Qué semejanzas y diferencias crees que tiene un autorretrato de una selfie? Mencionalas y fundamenta.

---

---

---

---

Indicadores	Puntaje ideal	Puntaje total
Sus respuestas son coherentes con lo solicitado.	2 puntos	
Redacta sus respuestas con letra clara y ordenada.	0,5 décimas	
Respetar las normas ortográficas en sus respuestas.	0,5 décimas	
<b>TOTAL</b>	<b>3 puntos</b>	



*“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”*

**Hesíodo**