



Guía de trabajo N°6 Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: ____/____/2020

Objetivo:

- Producir textos ensayísticos, coherentes y cohesionados para comunicar las ideas y su postura sobre un tema de interés.
- Aplicar mediante la escritura las características principales de un ensayo
- Manifiestar una opinión subjetiva frente a un tema de interés, utilizando argumentos bien desarrollados y justificados
- Investigar sobre diversos temas para profundizar sus análisis, seleccionando fuentes y comunicando sus hallazgos mediante textos argumentativos



Indicaciones generales:

- Lee atentamente las instrucciones específicas que se te presentan en el siguiente trabajo
- Lee y toma apuntes de la rúbrica, para que tengas claro qué es lo que se te va a evaluar
- Recuerda entregar tu trabajo con letra legible, sin manchas y cuidando tu ortografía
- Entrega tu trabajo con tu nombre, curso y un medio de contacto para realizar una retroalimentación
- Si tienes alguna duda, escíbeme: profe.panchalenguaje@gmail.com o fjauregui@colegiosoldechile.cl también puedes buscarme en Instagram como: ProfePancha





Trabajo final: Escribamos un ensayo

Trabajo evaluado:

En la guía anterior pudiste planificar y escribir un borrador de un ensayo, entonces ahora, tomando la retroalimentación realizada y las sugerencias, debes mejorar el bosquejo y volverlo a escribir, para que así se transforme en un producto final y pueda ser evaluado.

El propósito de este trabajo es que puedas demostrar todo lo que aprendiste en la unidad con relación a un ensayo y que además puedas expresar lo que piensas, crees o sientes sobre un tema que te interese, recuerda que si cambias el tema no es seguro que obtendrás todo el puntaje y, además, tendrás que empezar todo de nuevo, por eso es importante que sigas con el tema que escogiste en la guía anterior.

¿Qué debe tener mi ensayo?

- Lo primero que debe tener tu ensayo es un título creativo y debajo de este tu nombre, tal como lo hiciste en el bosquejo, te recomiendo que utilices un título creativo y no solo la temática de tu ensayo evita títulos como: Ensayo sobre el amor.
- El ensayo debe tener como mínimo una plana y media de desarrollo, para esta ocasión puedes entregar tu trabajo de manera digital, si es así, el tamaño de la letra no puede exceder los 14. Si decides entregarlo de manera manual, debes cuidar tu caligrafía.
- Debes cuidar tu ortografía y la coherencia de tus ideas, se te descontará puntos si tu trabajo presenta más de 10 faltas ortográficas, ya sea de manera acentual, gramatical o puntual. También se te descontará puntos por la coherencia, recuerda que esto hace referencia a cómo se organizan las ideas en el texto y cómo están son entendibles, la idea es que lo que escribas pueda ser entendido por quien lo lee.
- Debes cuidar el orden y la limpieza de tu trabajo, sin manchas, borrones ni arrugas, si lo vas a hacer a mano, fíjate bien el orden de las hojas, para que tu trabajo se pueda revisar de la mejor forma posible.
- Recuerda que el ensayo es argumentativo, por ende, debe tener una reflexión y opinión frente a un tema determinado. Argumentar no es lo mismo que explicar o mostrar, por ende, debes fijarte muy bien si aquello que estás escribiendo corresponde a un texto argumentativo o expositivo.
- Tu ensayo debe tener la tesis bien planteada, es decir, que la opinión debe estar de manera identificable, es decir, que la reflexión que estás realizando debe ser entendida y comprendida por quién lea tu ensayo.



- Utiliza como mínimo 3 argumentos que sustenten tu tesis, recuerda que en la guía anterior tuviste que investigar autores que abordaran el tema escogido, por lo que este paso, no debiese ser difícil, recuerda que no solo debes mencionar los argumentos, si no que explicarlos y desarrollarlos, por ende, no basta con solo utilizar 3 argumentos, si no, con que esos argumentos estén desarrollados y justificados.
- Si bien, un ensayo no sigue una estructura fija, en este caso, si debes contar con un párrafo introductorio en donde se plantee el tema y se presente la reflexión, un desarrollo en donde debes explicar y desarrollar los argumentos escogidos y un párrafo de cierre que ayude a concluir o a invitar a la reflexión al lector.
- En tu escrito se deben evidenciar esas características, es decir, se debe notar que tu texto es un ensayo y no un texto argumentativo, para esto, te recomiendo seguir las siguientes indicaciones:
 - a. Un ensayo se diferencia abiertamente de un texto argumentativo por las siguientes características: se establece un diálogo con el lector, se plantea una interpretación novedosa sobre un tema, invita a la reflexión, puede utilizar metáforas, anécdotas y un lenguaje cercano, no busca convencer al lector, si no mostrar una visión personal acerca de un determinado tema y por, sobre todo, busca crear belleza en el lenguaje.
 - b. Recuerda que un ensayo intenta reflejar una opinión subjetiva, es decir, se plantea una reflexión que invita a mirar el mundo al lector desde la perspectiva del autor, para esto, recuerda utilizar técnicas que te ayuden a acercarte a él, no seas tan racional ni intentes demostrar con datos lógicos y estadísticas, busca utilizar un lenguaje poético, utilizando metáforas y busca siempre crear belleza a través del lenguaje.
 - c. El ensayo no busca ser exhaustivo, por ende, no pretende mostrar todas las aristas de un tema, sino que lo que busca es plantear reflexiones, inquietudes, despertar el espíritu del que lee, es decir, invitar a través de tu escrito a reflexionar sobre diferentes temáticas.
 - d. Para provocar la reflexión en los lectores, te recomiendo concluir con una pregunta que invite a que la persona que está leyendo tu ensayo se motive por seguir investigando y responder esa interrogante.



¿Cómo entrego mi trabajo?

- Recuerda que, para este trabajo, puedes hacerlo de dos formas, puedes hacerlo en Word o a mano, si lo haces en Word, puedes imprimirlo e ir a dejarlo al colegio o también enviarlo al correo. Si escoges enviarlo al correo, asegúrate de que el trabajo tenga tu nombre y curso, por otra parte, si decides hacerlo de manera manual debes ir a dejarlo al colegio junto con esta guía.
- Da lo mismo la opción que escojas, debido a que, si lo haces a mano o a computador, debes cumplir los mismos criterios y puntos señalados anteriormente.

¡Éxito!



Rúbrica de evaluación:
Ensayo argumentativo

Nombre:

Curso:

Correo del apoderado:

| DESCRIPTORES | | | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACION | | (3 PUNTOS) LOGRADO | (2 PUNTOS) MEDIANAMENTE LOGRADO | (1 PUNTO) POR LOGRAR |
| 1 | <i>Formato</i> | El texto presenta los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">- Título creativo- Nombre del estudiante (abajo del título)- Extensión: 1 plana y media | El texto presenta sólo 2 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">- Título creativo- Nombre del estudiante (abajo del título)- Extensión: 1 plana y media | El texto presenta sólo 1 de los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">- Título creativo- Nombre del estudiante (abajo del título)- Extensión: 1 plana y media |
| 2 | <i>Carácter argumentativo</i> | El ensayo posee carácter argumentativo y crítico. Se aprecia la reflexión personal y la visión propia del autor | El ensayo posee carácter argumentativo y crítico, pero por momentos solo relata y cuenta sucesos, por lo que se mezcla entre lo argumentativo/expositivo | El ensayo no posee carácter argumentativo, es decir, solo expone y desarrolla hechos concretos. Corresponde a un texto más bien expositivo |
| 3 | <i>Estructura</i> | En el ensayo se identifican 3 de estos momentos: <ul style="list-style-type: none">- Párrafo de introducción al tema y tesis- Desarrollo de los argumentos- Párrafo de cierre que invite a la reflexión | En el ensayo solo se identifican 2 de los siguientes momentos: <ul style="list-style-type: none">- Párrafo de introducción al tema y tesis- Desarrollo de los argumentos- Párrafo de cierre que invite a la reflexión | En el ensayo solo se identifica 1 de los siguientes momentos: <ul style="list-style-type: none">- Párrafo de introducción al tema y tesis- Desarrollo de los argumentos- Párrafo de cierre que invite a la reflexión |
| 4 | <i>Tesis</i> | En el ensayo se aprecia una tesis o idea a defender, ya sea explícita o implícita. | En el ensayo no se aprecia la tesis o idea a defender con claridad. | En el ensayo no se aprecia la idea o tesis a defender. |



| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---|
| 5 | <i>Cantidad argumentos</i> | El ensayo cuenta con 3 argumentos diferentes que apoyan la tesis. | El ensayo cuenta con 2 argumentos diferentes que apoyan la tesis. | El ensayo solo cuenta con 1 argumento para apoyar la tesis. |
| 6 | <i>Calidad argumentos</i> | Los argumentos planteados en el ensayo son desarrollados a profundidad y son pertinentes para defender la tesis. | Algunos de los argumentos planteados en el ensayo no son desarrollados con profundidad, solo se mencionan de manera superficial o uno de ellos no es tan pertinente | Los argumentos planteados en el ensayo no son desarrollados con profundidad, todos son planteados de manera superficial o no son pertinentes para defender la tesis |
| 7 | <i>Características del ensayo</i> | El ensayo presenta 3 de las siguientes características: <ul style="list-style-type: none">- Subjetividad- Intención dialogal- Lenguaje bello- Anécdotas, metáforas o preguntas retóricas- Invitación a la reflexión | El ensayo presenta 2 de las siguientes características: <ul style="list-style-type: none">- Subjetividad- Intención dialogal- Lenguaje bello- Anécdotas, metáforas o preguntas retóricas- Invitación a la reflexión | El ensayo presenta solo 1 de las siguientes características: <ul style="list-style-type: none">- Subjetividad- Intención dialogal- Lenguaje bello- Anécdotas, metáforas o preguntas retóricas- Invitación a la reflexión |
| 8 | <i>Orden y limpieza</i> | El ensayo es presentado de manera prolija, cuidando el orden y la limpieza del material (no tiene arrugas, manchas ni borrones) | El ensayo es presentado de manera aceptable, respeta en su totalidad el orden y la limpieza, pero posee uno de los siguientes elementos: Arrugas, manchas o borrones. | El ensayo presentado de manera desprolija. Alumno no cuida orden y limpieza. El trabajo es entregado con arrugas, manchas y borrones. |
| 9 | <i>Ortografía</i> | El o la estudiante cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía. El material presenta menos de 10 faltas ortográficas de cualquier tipo. | El o la estudiante cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía, pero, aun así, se presentan errores que son necesarios trabajar y reforzar. El material presenta más de 10 faltas ortográficas de cualquier tipo. | El o la estudiante no cuida la ortografía acentual, puntual y gramatical en el desarrollo de la guía. El material presenta más de 20 faltas ortográficas de cualquier tipo. |



| | | | | |
|--------------|--------------------------|---|---|--|
| 10 | <i>Coherencia</i> | El trabajo posee una relación lógica y adecuada entre las distintas partes que lo componen. | El trabajo posee una relación lógica y adecuada, constantemente. Existen párrafos que no son adecuados. | El trabajo no posee una relación lógica y adecuada entre las distintas partes que lo componen, por ende, se hace inentendible. |
| Total | | | | |
| Rango | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr | |
| | Entre los 30 – 15 puntos | Entre los 14 – 9 puntos | Entre los 8 - 0 puntos | |

Comentarios:
