



## Guía de trabajo N°5

### Lenguaje y Comunicación

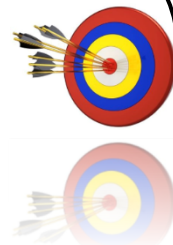
Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: 4° \_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

#### Objetivo:

- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - Reconociendo el problema y la solución en una narración
  - Reconociendo el problema y la solución en una narración.
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.



**Contenido:** El cuento y sus características

**Habilidad:** - Comprender textos y transmitir información obtenida como una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad.

- Escribir para expresar lo descubierto en los textos leídos, imitando estilos de escritura.

**Actitudinal:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura y a la escritura, orientada por el disfrute de esta y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella.

#### Instrucciones

- Lee atentamente las instrucciones específicas de cada ítem.
- Responde las preguntas en una hoja aparte o la misma guía, la idea es que lo hagas donde más te acomode.
- Cuida tu ortografía y tu redacción,
- Entrega tu guía en orden y sin manchas.
- Escribe con una letra legible, es decir, con una letra que se pueda entender.
- Al finalizar la guía se presenta una pauta de evaluación formativa para que tenga en cuenta como se revisa la guía.





Guía 5: Contenido y actividades.  
El cuento y sus características

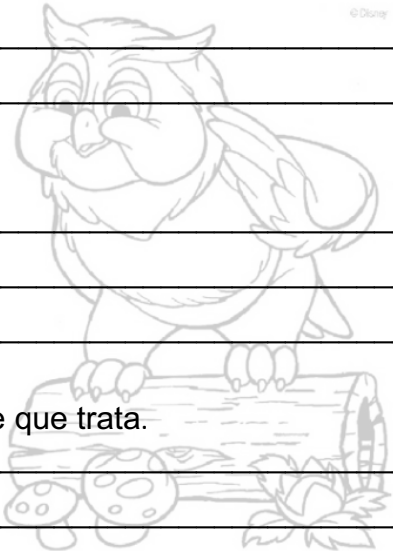
Antes de empezar:

I. Según la guía anterior responde:

1. Según lo que recuerdes, explica con tus palabras lo que es el cuento.

2. ¿Qué cuentos conoces?

3. ¿Cuál es tu cuento favorito? Cuenta brevemente de que trata.



II. Lee con atención la siguiente explicación, para luego realizar las actividades que se te presentarán a continuación:

El cuento y sus características

El cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y tiempo determinados, puede ser una historia real o ficticia y aunque el cuento es la narración de un suceso, este suceso no es lo más importante, sino también lo que a través de él se enseña.

Es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace.

Estructura del cuento: La estructura es el orden interno que presenta el cuento, ejemplo un inicio, desarrollo y cierre, ahora veamos cual es la estructura del cuento.

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inicio            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lugar donde sucede la acción</li><li>• Se presentan a los personajes protagonistas de la historia</li></ul>                                                                                                                  |
| Desarrollo        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presenta el conflicto o el problema de la historia.</li><li>• Presenta el nudo, que es el quiebre de la situación inicial.</li></ul>                                                                                      |
| Desenlace o final | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parte donde se presenta el climax, la situación final de la historia.</li><li>• Se resuelve el problema o conflicto del cuento</li><li>• Puede terminar con un final feliz o no., comunmente el bien vence al mal.</li></ul> |



Elementos del cuento

En un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias:

**Los personajes:** Son las personas, los animales o los objetos que aparecen y participan en el cuento. En general, el autor los presenta de forma directa o indirecta, apoyándose en las descripciones de sus características físicas y psicológicas o mediante su conducta y relaciones con los otros personajes.

**El ambiente:** Las circunstancias que rodean a los personajes de un cuento son importantes porque ayudan a situar la historia en un lugar y en un momento determinado.

**El tiempo:** Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado.

**La atmósfera:** Corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe traducir la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia. Debe irradiar, por ejemplo, misterio, tranquilidad, felicidad, angustia, etc.

**La trama:** Es el conflicto que mueve la acción del relato. Es el motivo de la narración, el conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas, está puede ser **externa**, por ejemplo, la lucha de una persona con la naturaleza; **interna**, por ejemplo, la lucha de una persona consigo mismo.

III. Actividad de comprensión lectora:

Instrucciones de la actividad.

- 1. Lee el siguiente texto que corresponde a un cuento, si requieres de leer dos veces o más, lo puedes hacer.
- 2. Subraya de color azul, los personajes del cuento.
- 3. Destaca en el texto el inicio, el desarrollo y el desenlace.
- 4. Responde las preguntas, desde lo que entendiste del texto y desde tu perspectiva.

Ejemplo:

EL CUENTITO

Pedro Pablo Sacristán

INICIO

Había una vez un **cuento cortito**, de aspecto chiquito, letras pequeñas y pocas palabritas. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, sintiéndose triste y olvidado. Llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, esos que siempre que había una oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, un viejo y perezoso **periodista** encontró un huequito entre sus escritos, y buscando cómo llenarlo sólo encontró aquel cuentito. A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en sólo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia. Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.

DESARROLLO

DESENLACE

|            |                                                                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Personajes | Cuento Cortito<br>Periodista                                                                                             |
| Ambiente   | Se presenta dentro de un escrito, un libro.                                                                              |
| Tiempo     | No presenta época                                                                                                        |
| Atmósfera  | Tristeza al principio, felicidad al final                                                                                |
| Trama      | El cuento cortito quería ser leído, era tan poca cosa que se sentía triste y olvidado y envidiaba a los cuentos mayores. |



Recuerda marcar las partes de la fábula como en el ejemplo anterior, reconoce a los personajes conjunto a las características del cuento y además puedes colorear los dibujos.



## EL PRÍNCIPE RANA

Cuento de los hermanos Grimm

En una tierra muy lejana, una princesa disfrutaba de la brisa fresca de la tarde afuera del palacio de su familia. Ella llevaba consigo una pequeña bola dorada que era su posesión más preciada. Mientras jugaba, la arrojó tan alto que perdió vista de ella y la bola rodó hacia un estanque. La princesa comenzó a llorar desconsoladamente.

Entonces, una pequeña rana salió del estanque saltando.

—¿Qué pasa bella princesa? —preguntó la rana.

La princesa se enjugó las lágrimas y dijo:

—Mi bola dorada favorita está perdida en el fondo del estanque, y nada me la devolverá.

La rana intentó consolar a la princesa, y le aseguró que podía recuperar la bola dorada si ella le concedía un solo favor.

—¡Cualquier cosa! ¡Te daré todas mis joyas, puñados de oro y hasta mis vestidos!

—exclamó la princesa.

La rana le explicó que no tenía necesidad de riquezas, y que a cambio solo pedía que la princesa le permitiera comer de su plato y dormir en su habitación.

La idea de compartir el plato y habitación con una rana desagradó muchísimo a la princesa, pero aceptó pensando que la rana jamás encontraría el camino al palacio.

La rana se sumergió en el estanque y en un abrir y cerrar de ojos había recuperado la bola.

A la mañana siguiente, la princesa encontró a la rana esperándola en la puerta del palacio.

—He venido a reclamar lo prometido —dijo la rana.

Al escuchar esto, la princesa corrió hacia su padre, llorando. Cuando el amable rey se enteró de la promesa, dijo:

—Una promesa es una promesa. Ahora, debes dejar que la rana se quede aquí.

La princesa estaba muy enojada, pero no tuvo otra opción que dejar quedar a la rana. Fue así como la rana comió de su plato y durmió en su almohada. Al final de la tercera noche, la princesa cansada de la presencia del huésped indeseable se levantó de la cama y tiró la rana al piso.

Entonces la rana le propuso un trato:

—Si me das un beso, desapareceré para siempre —dijo la rana.

La princesa muy asqueada plantó un beso en la frente huesuda de la rana y exclamó:

—He cumplido con mi parte, ahora márchate inmediatamente.

De repente, una nube de humo blanco inundó la habitación. Para sorpresa de la princesa, la rana era realmente un apuesto príncipe atrapado por la maldición de una bruja malvada. Su beso lo había liberado de una vida de soledad y tristeza. La princesa y el príncipe se hicieron amigos al instante, después de unos años se casaron y vivieron felices para siempre.





1. En el siguiente cuadro indique los elementos del cuento presente en la historia.

|            |  |
|------------|--|
| Personajes |  |
| Ambiente   |  |
| Tiempo     |  |
| Atmósfera  |  |
| Trama      |  |

2. ¿Qué es lo que pierde la princesa y como lo recupera?

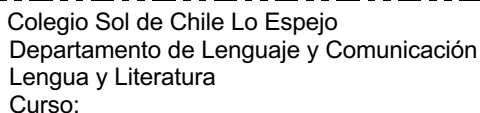
3. ¿Cuál fue la promesa que le hizo la princesa al sapo?

4. ¿Por qué crees que la princesa reaccionó de esa manera cuando vio al sapo en su venta?

5. ¿Piensas que es importante cumplir las promesas, como se lo hizo ver el rey a su hija?

6. ¿Por qué crees que la princesa quería que el sapo se fuera?

7. ¿En que consistía el trato que le hizo el sapo a la princesa?



---



---

---

---

---

A black and white line drawing of a young girl with short hair and a flower clip, sitting and writing in a notebook with a pencil. Two pencils are also shown on the table.



7. Crea un dibujo que haga referencia a tu cuento.

Se compartirá un video con la explicación de como escribir un cuento.

¡¡¡BIEN!!! Llegaste hasta acá,  
En esta sección queremos  
que compartas dificultades  
que pudiste tener, como te  
pareció, o como resolviste la  
guía.



1. ¿Qué te pareció el cuento “El Príncipe Sapo”?

2. ¿Te gustó escribir tu propio cuento?

3. ¿Encontraste fácil o difícil escribir un cuento?

4. ¿Pediste ayuda para desarrollar la actividad? ¿a quién?







Colegio Sol de Chile Lo Espejo  
Departamento de Lenguaje y Comunicación  
Lengua y Literatura  
Curso:

5. ¿Qué otra cosa te gustaría escribir?

---

---



Buena suerte y espero que  
con esta guía hayas pasado  
un momento grato y te haya  
gustado más los cuentos.  
Cuídate mucho.