



Colegio Sol de Chile Lo Espejo
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Lengua y Literatura
Docente:
Curso: Cuarto Básico

Guía de trabajo N° Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

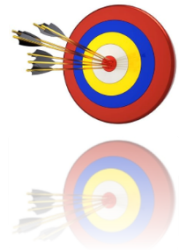
Curso: 4° ____

Fecha: ____/____/2020

Objetivo:

O.A.4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: Describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto.

O.A.11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.



Instrucciones:

- Lee atentamente, la explicación del contenido que se entregará.
- Antes de comenzar a desarrollar la guía, ve el video que se realizó para ella, y participa en la reunión explicativa.
- Lee nuevamente las explicaciones.
- Sigue cada instrucción dada, si tienes dudas, puedes enviar tus consultas a profemary09@gmail.com



¡ Importante !

Todo es fruto de nuestro esfuerzo, persevera, cada vez falta menos.

Durante este tiempo, hemos conocido distintos textos narrativos: fábulas, cuentos, etc. Junto con ello, se ha trabajado su comprensión, ya sea sacando información que es evidente dentro de la lectura, como otra que no lo es.

Parte importante de la comprensión de un texto, tiene que ver con el ambiente del mismo. ¿A qué crees que me refiero con esto?

AMBIENTE NARRATIVO

Todo texto narrativo, posee un ambiente donde los personajes interactúan o se relacionan. Este ambiente narrativo, puede verse desde tres perspectivas: físico, psicológico y social. En esta oportunidad, hablaremos de los dos primeros.

- Ambiente Físico: Lugar o sitio donde se desarrolla la narración. Este ambiente también involucra clima, y tiempos climáticos, así como también fecha y hora.
- Ambiente Psicológico: Es aquel que tiene relación con el sentir de los personajes o las emociones que los rodean. (miedo, alegría, nerviosismo, etc.)

Por ejemplo, lee la fábula que te presento a continuación

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Esopo

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

- Ateamos un cascabel al cuello del gato – dijo un joven ratoncito -, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolverse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

- Muy bien, pero, ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato? Nadie contestó.

Es más fácil decir las cosas que hacerlas.



Habitaban unos ratoncitos en la **cocina de una casa** cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre esta-

Ambiente Físico
Lugar: Cocina de una casa

Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo

Ambiente Psicológico
Sentimiento o emoción: Miedo

A partir de los contenidos vistos, comenzaremos a realizar actividades que te servirán para reconocer cada ambiente y para ser creativo

ACTIVIDADES

1. Lee con tranquilidad los diferentes extractos de cuentos que te presentaré. A continuación, escribe a qué tipo de ambiente corresponden cada uno de ellos. (4 puntos)

a. *"Casi no he pegado ojo en toda la noche. ¡Dios sabe qué habría en esa cama! He dormido sobre algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de cardenales."*

b. *"Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida."*

c. *"Era pleno verano y hacía mucho calor..."*

d. *"Una zorra hambrienta, después de caminar mucho tiempo buscando algo con qué saciar su voraz apetito..."*

2. Busca en libros antiguos, extractos de cuentos donde aparezcan ambos ambientes y pégalos en el siguiente recuadro. Luego escribe a qué ambiente corresponde cada uno. (4 puntos)

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for pasting and writing. The box is centered on the page and occupies most of the lower two-thirds of the page.

Pauta de evaluación escritura de un cuento

2 puntos	1 punto	0 puntos	Puntaje obtenido
Escribe un cuento corto de acuerdo a lo solicitado, utilizando extracto anterior. Su letra es clara y legible.	Escribe un cuento corto, pero no sigue todas las instrucciones. Su letra es poco clara, y cuesta leerlo.	No realiza la actividad, o bien la realiza en forma incorrecta.	
Presenta buena ortografía en su escritura, y utiliza correctamente reglas de puntuación, dando coherencia al texto.	Presenta dos faltas ortográficas en su escritura. Utiliza con algunos errores reglas de puntuación, lo que altera la coherencia del texto.	Presenta tres o más faltas ortográficas en su escritura. Su narración presenta demasiadas incoherencias, por el mal uso de las reglas de puntuación.	
Se aprecian claramente ambos ambientes en el cuento creado.	Solo se percibe un ambiente, y es el seleccionado.	No utiliza bien el ambiente seleccionado.	
Total			