



Guía de trabajo N° Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____

Curso: 6° ____

Fecha: ____/____/ 2020

Objetivos:

- ✓ Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando oralmente cómo influyen en el desarrollo de la historia, por que los personajes toman ciertas decisiones a partir de la información.
- ✓ Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ´presentan la información ordenada en inicio, desarrollo y cierre, usando material de apoyo, expresando las ideas sin leer de un texto.
- ✓ Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral.



Instrucciones:

- 1.- No olvides escribir el nombre y apellido en la rúbrica
- 2.- Lee detenidamente el trabajo
- 3.- Fíjate en cada instrucción al empezar a grabar tu trabajo
- 4.- Primero podrás ver la explicación del trabajo. Después estará la sección de desarrollo. Aquí aplicaremos según lo leído en la parte anterior todo lo aprendido con el fin de reforzar el proceso de aprendizaje.
- 5.- En caso de duda, no olvides escribir al correo o en redes sociales
- 6.- Correo: profeyani.89@gmail.com
Facebook: Tía Yanis Santibáñez Toloza.





¿Qué es tik tok tube?

El nombre original de la aplicación es Douyin que significa "sacudir la música" en chino. En cuanto a su funcionamiento, **TikTok** permite crear, editar y subir videoselfies musicales de 1 minuto, pudiendo aplicarles varios efectos y añadirles un fondo musical.

Usted la utilizará para realizar su trabajo.

➤ Les dejaré algunos link para que vean algunos videos tik tok educativos y para comprender mejor la aplicación.

https://www.youtube.com/watch?v=lsEFqBRu_qY

<https://www.youtube.com/watch?v=XBRr8onuikM>

Instrucciones sobre el video.

1.- Presentación personal, curso, saludo desarrollo de preguntas y despedida.

2.- El video es máximo 5 minutos, pero no menos de 2 minutos.

3.- El video se debe entregar en un pendrive con tu nombre, curso y correo electrónico, más la rubrica.

4.- También se podrá enviar el video al siguiente correo electrónico.

Profeyani.89@gmail.com

5.- No tienes correo electrónico.

- No sabes como enviar un correo formal.

- No sabes adjuntar un video.

No te preocupes en la página del colegio, estarán los tutoriales para que puedas enviar el trabajo por correo.

6.- Puedes editar los videos con otras aplicaciones, por ejemplo

Power Director, Inshot, Quik Filmora utiliza el que más te acomoda para editar y tengas acceso.

7.- No te preocupes por el video, no se subirá a redes sociales, solo tendrá acceso la profesora.

8.- Concéntrate al leer el texto para poder desarrollar las preguntas de la mejor manera.

9.- Fecha de entrega por confirmar, recuerda que es la última evaluación y tiene más porcentaje.



¿Qué debemos hacer?

- ✓ Leer atentamente el texto que está al final del trabajo
- ✓ Responder a las preguntas que se te solicitan.
- ✓ Luego debes realizar un video creativo, explicando de manera sencilla todo lo que se te solicita en las preguntas.

¿Cómo lo hago?

Prepara tu Video. No se puede hablar sobre un tema sin estar informado sobre él o haberse informado previamente. Lo primero que debes tener en cuenta es determinar de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos sobre ello.

Elabora un guion. Te puede servir el guion de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que sepas que interesarán al público y les generará curiosidad .

Utiliza materiales de apoyo

Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, papelógrafo, mapas, música dibujos, etc., pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu video y argumentos, pero en ningún caso sustituirlos.

Mueve las manos para apoyar tu video.

señala, apunta, compara. Los gestos refuerzan lo que cuentas. Es muy importante que mires a la cámara,. Debes hablar para todas las personas de te verán detrás de la pantalla. Mirar a los ojos transmitirá seguridad y confianza.

Ensaya en voz alta.

Habla frente a un espejo o pide a un familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal. También puedes grabar tus ensayos en el celular o pendrive , así podrás escucharla y saber en qué aspectos debes mejorar en el video.

Disfruta de tu video.

Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar el video. Ha llegado el momento de que la profesora vean el resultado; todas las cosas que has aprendido y lo bien que sabes contarlos.

Antes de leer...

Recuerda que estas preguntas son sobre lo que tú sabes o manejas, no es necesario buscar información extra.

- 1.- ¿ Qué crees que significa ser una persona incrédula?
- 2.- ¿ Qué sabes sobre las situaciones paranormales?

La mendiga de Lorcano



En Locarno había hace algunos años un palacio muy antiguo perteneciente a un marqués. Tenía grandes y espaciosas habitaciones, en una de las cuales alguna vez se le dio refugio a una vieja mujer enferma, a quien por orden del ama de llaves se le otorgó un lugar sobre un montón de paja. El marqués, al volver de la caza, entró a la estancia en que frecuentemente dejaba los fusiles y encontró sorpresivamente a la vagabunda. Malhumorado, ordenó a la mujer que se levantase del rincón donde estaba acurrucada y que se pudiese detrás de la chimenea. La mujer, al ponerse de pie, resbaló con su muleta y cayó al suelo, por lo que se golpeó fuertemente en la espalda. A duras penas pudo levantarse, salió de la habitación, y entre ayes y lamentos, se hundió y desapareció tras la chimenea.

Tiempo después, el marqués se encontraba en una situación económica difícil. Afortunadamente, un florentino fue al palacio con intención de comprarlo. El marqués ordenó a su esposa que alojara al huésped en la ya mencionada habitación vacía, donde la vagabunda se había quedado años atrás. A medianoche, el matrimonio sorprendido vio cómo apareció pálido y turbado, el florentino, jurando y perjurando que había fantasmas en la habitación.

Describió la situación diciendo que alguien invisible se movía en un rincón de la estancia, dando la impresión de que estuviese sobre paja, desde donde posteriormente se podían percibir pasos lentos y turbados que la atravesaban y cesaban al llegar a la chimenea, entre ayes y lamentos. Desesperado, el caballero imploró que se le permitieran dormir en un sillón. Esta además decir que al amanecer mandó a ensillar su caballo, se despidió y emprendió viaje de regreso a Florencia.

Este cuento se esparció y llegó a asustar a muchos compradores, lo que disgustó al marqués. Se propuso investigar él mismo el asunto. Para terminar con el mito que rodeaba su palacio, sobre que alguien existía en esa habitación olvidada hace tanto. Así, una noche se fue a dormir allá. Al sonar las campanadas de medianoche, sorprendido percibió el extraño murmullo y la misma situación descrita por el Florentino.

Ansiosa, la marquesa, a la mañana siguiente, le preguntó qué tal había dormido. Él, con mirada temerosa e inquieta, le comentó que había vivido lo mismo que el florentino, por lo que ella le rogó que volviese a someterse, esta vez con ella, a otra prueba para saber si era cierto. Y, en efecto, la noche siguiente.

acompañados de un fiel criado, escucharon el famoso rumor extraño y fantasmal Gracias al fuerte deseo

tenían de vender el palacio, ocultaron ante el sirviente el terror que sintieron. Para poder investigar a fondo, la noche del tercer día volvieron a la habitación y como se encontrasen en el camino al perro, lo llevaron consigo con el secreto deseo de entrar en la habitación acompañados de otro ser vivo.

Se instalaron en la habitación con dos velas para iluminarse. Al llegar la medianoche se oyó el espantoso rumor el perro comenzó a ladrar y a gruñir, y fue retrocediendo hacia la chimenea. La marquesa, al darse cuenta de esto, con el cabello crispado, salió de la habitación y mandó a ensillar su caballo, decidida a salir hacia la ciudad. Pero antes de montarlo, pudo ver el palacio que ardía en llamas. El marqués, preso del espanto y del pánico, había tomado una de las velas y prendido fuego a la habitación, toda revestida de madera. Sin éxito La marquesa envió gente para ayudar a su marido. La muerte le había encontrado de la manera más horrible, y todavía hoy sus huesos están descansando en el rincón de la habitación donde él ordenó a La mendiga de Locarno que se levantase.

Von Kleist, Heinrich. Equipo editorial

Después de la lectura ... Recuerda Justificar todas las respuestas.

1.- Resume los principales acontecimientos del relato

Situación inicial – Desarrollo –Desenlace

2.- ¿Cuál es el propósito del texto ?

3.- Describe los elementos que componen el texto

La mendiga de Iorcano

Personajes

Ambiente

Acontecimientos

4.- ¿Qué características de la personalidad del marqués se pueden desprender de su actitud con la anciana?

5.- ¿Cuál es el significado de la palabra subrayada en el siguiente enunciado?

A medianoche, el matrimonio sorprendido vio cómo apareció, pálido y turbado, el florentino, jurando perjurando que había fantasmas en la habitación.

6.- ¿Para qué El marqués decide investigar el asunto de los ruidos ?

7.¿ Por qué crees que murió el marqués?

8.- ¿Crees en la existencia de fantasmas?

9.-¿Qué otra explicación lógica podrían tener los sucesos del relato? Explica.

10.- **Desafío**

Debes contar la historia con tus palabras integrando palabras del texto las cuales no conocías.

Luz cámara a Grabar

