



Colegio Sol de Chile, Lo Espejo  
Departamento de música, artes visuales y  
Educación tecnológica.  
Profesora Valeska Raio E.  
Segundos básicos 2020

## GUÍA DE MÚSICA N°3

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 2do año \_\_\_\_\_

*Queridos niños y niñas, esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la siguiente guía de trabajo, aprenderán un nuevo contenido, el cual podrán desarrollar y trabajar en conjunto con sus padres, recordando siempre hacerlo en un ambiente tranquilo y sin distracciones.*

*Recuerda que ante cualquier duda se pueden contar con:*

- *Profesora Valeska Raio al correo electrónico [raiovaleska@gmail.com](mailto:raiovaleska@gmail.com) o al Facebook segundo A (profesora Valeska)*
- *Profesora Marcela Cortez al correo electrónico [profe.marcela.cortez.g@gmail.com](mailto:profe.marcela.cortez.g@gmail.com) o al Facebook profe.marce.cortez*

🌈 A continuación se describe el objetivo de la guía

- **Objetivo:** Crear instrumento de percusión
- **Habilidades:** interpretar y crear
- **Actitud:** Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

I. Escribe el nombre de los siguientes instrumentos y responde las preguntas.

1.-



2.- ¿Tienen algo en común estos instrumentos? ¿Qué es?

---

---

3.- ¿Cuál de estos sonidos es el que más te gusta? ¿Por qué?

---

---

II. Instrumentos de percusión

Los instrumentos antes vistos, como imaginas, tienen una característica en común, pero solo tres ellos, ¿Sabes cuáles son? Muy bien, son **el tambor, las maracas y los platillos**. Estos instrumentos musicales, entran en el grupo de instrumentos de percusión, los cuales emiten su sonido al ser golpeados, o agitados con la mano.

- Ahora que saben a qué grupo pertenecen estos instrumentos, tendrás la posibilidad de crear tu propio instrumento de percusión. Para ello, deberás seguir los siguientes pasos:

### Materiales

- Un envase de leche o café vacío
- Un globo grande o alusa, o bolsa de plástico de basura
- Cinta de embalaje o scotch
- Papel de diario, o regalo, u hojas picadas.
- Pegamento
- Témperas (sólo quien tenga, si no tiene, no importa)
- Dos lápices o palos
- Plasticina

### Paso a paso

- 1- Decorar con papel picado de diario o regalo, u hojas, todas el alrededor del tarro. Luego pintar con témperas, y esperar que se seque, antes de seguir con el otro paso.
- 2- Cortar la parte superior del globo (donde infla), y ponerlo en la parte superior del envase. De no tener globo, poner bolsa de basura doble, y pegar con cinta de embalaje por el alrededor, o alusar.



- 3- Para hacer las vaquetas, utilizan los dos lápices o palos, con la plasticina crean dos esferas grandes, y las introducen en la punta del lápiz.

### Importante

El instrumento, se evaluará mediante una rúbrica, la cual va anexada en la última hoja, pero además deberá enviarme fotos del proceso de creación del instrumento, ya que esa será la forma de observar y evidenciar, el trabajo realizado por el/la estudiante.

### III. Finalicemos, respondiendo las siguientes preguntas:

1.- Explica con tus palabras ¿Qué significa que un instrumento sea de percusión?

---

---

2.- ¿Qué te pareció la actividad? ¿Por qué?

---

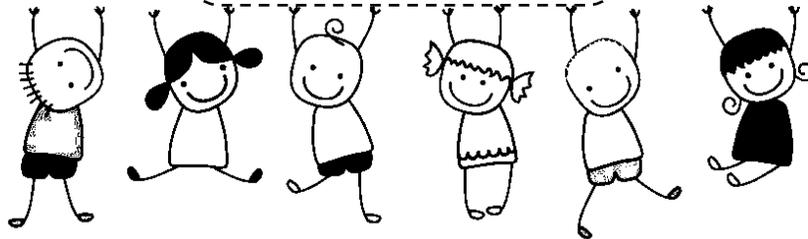
---

3.- ¿Cuál es tu instrumento musical preferido? ¿Por qué?

---

---

Siempre parece  
imposible hasta que se  
hace, ¡inténtalo!



CATEGORÍAS						
INDICADORES DE EVALUACIÓN	4	3	2	1	0	Puntuación
<b>DISEÑO Y CREATIVIDAD</b>	El/la estudiante crea el instrumento con gran destreza, observándose su forma y el pegado de papel manera ordenada, con una buena terminación. Cumple su función en su totalidad	El/la estudiante crea el instrumento con una destreza adecuada, pegando el papel de manera ordenada, pero su terminación es un poco desordenada. Cumple su función.	El/la estudiante crea el instrumento, pero en general el resultado no es muy convincente, ya que, si bien se aprecia el pegado de papel, éste está aplicado de manera desordenada. No cumple su función en su totalidad.	El/la estudiante no parece mostrar interés en la creación de su instrumento, puesto que no lo termina ni desarrollar toda su destreza. No cumple su función	El/la estudiante no presenta su instrumento.	
<b>ENVÍO DE FOTOGRAFÍAS</b>	El/la estudiante hace envío de las fotografías, evidenciando cada paso de la creación del instrumento	El/la estudiante, solo hace envío de 2 fotografías, en las que no se aprecia por completo el proceso de la creación del instrumento	El/la estudiante sólo envía 1 fotografía del proceso de la creación del instrumento	El/la estudiante sólo envía 1 fotografía del proceso, siendo ésta del inicio o final de la creación del instrumento	El/la estudiante no envía fotografías del proceso.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						