



GUÍA DE MÚSICA N°4

Nombre: _____ Curso: 2do año _____

Queridos niños y niñas, esperando que se encuentren muy bien junto a sus familias. En la siguiente guía de trabajo, aprenderán un nuevo contenido, el cual podrán desarrollar y trabajar en conjunto con sus padres, recordando siempre hacerlo en un ambiente tranquilo y sin distracciones. Recuerda que ante cualquier duda se pueden contactar conmigo al mail o facebook:

- Profesora Valeska Raio al correo electrónico raiovaleska@gmail.com o al Facebook segundo A (profesora Valeska)

🚩 **A continuación se describe el objetivo de la guía**

- **Objetivo:** Crear carpeta de folclore chileno.
- **Habilidades:** Escuchar y apreciar.
- **Actitud:** Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

I. Lee y responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Conoces la música folclórica de nuestro país? ¿Cuál?

2.- ¿Sabes qué es el folclore?

3.- ¿Qué canción folclórica es la que más te gusta? ¿Por qué?

II. Folclore chileno.

Es la expresión de la cultura de un pueblo, está formado por sus costumbres, tradiciones, creencias, cocina, hábitos sociales, artesanía, música, entre muchos otros. Gracias a estas manifestaciones, cada pueblo es único en el mundo. Si hablamos de la música, en ella podemos encontrar diversos tipos de ritmos, dependiendo de la zona en la cual nos encontremos, dividiéndose ésta en: zona norte, zona centro y zona sur.

Alguna de la música folclórica más conocida es: la cueca, vals chilote, refalosa, guaracha, la mazamorra, etc...

- Después de comprender qué es el folclore chileno, y sabiendo que más de alguna vez lo has escuchado, estás preparado para desarrollar la siguiente actividad.
- Deberán confeccionar una carpeta, escogiendo un estilo de música folclórica por zona, es decir, uno de zona norte, uno de zona centro, y uno de zona sur, para ello, deberás seguir las siguientes instrucciones:

Portada

- Título del trabajo
- Nombre del estudiante
- Nombre de la profesora
- Curso
- fecha de entrega

Contenido de la carpeta

- Reseña de la danza con un mínimo de una plana.
- Cómo se baila
- Cómo es su vestimenta
- Zona a la cual pertenece
- Imágenes o dibujos de la danza

Presentación y trabajo

- La carpeta deberá ser escrita a mano **POR EL ESTUDIANTE, de lo contrario se evaluará con nota mínima.**
- Las imágenes pueden ser recortes o dibujos
- Entregado en una carpeta en fecha solicitada
- Trabajo limpio y ordenado.

***Se anexa rúbrica a evaluar, la cual debe ser pegada en la última página de la carpeta.**

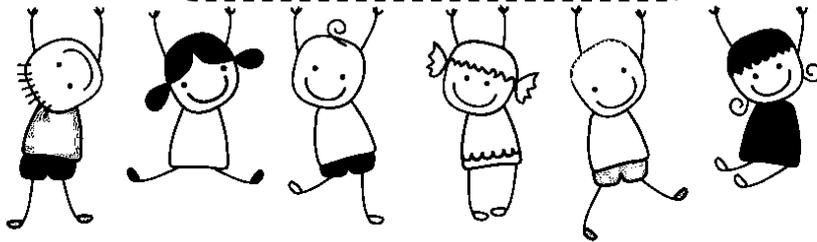
III. Finalicemos, respondiendo las siguientes preguntas:

1.- Explica con tus palabras ¿Qué aprendiste al realizar este trabajo?

2.- ¿Te gustó aprender algo nuevo? ¿Por qué?

3.- ¿Cuál de estos bailes folclóricos te gustaría bailar? ¿Por qué?

Cree en ti mismo y en lo que eres, se consciente de que hay algo en tu interior que es más grande que cualquier obstáculo.



	CATEGORÍAS				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	4	3	2	1	PUNTAJE
PORTADA	Incluye: título, nombre del estudiante, nombre de la profesora, curso y fecha de entrega	Falta algún elemento en la presentación del trabajo	Faltan dos elementos en la presentación del trabajo	Carece de más de tres elementos en su presentación	
CONTENIDO DE LA CARPETA	Se observa con letra legible la reseña que describe el estilo de música folclórica, indicando: donde nació, como es su vestimento, cómo se baila, y zona a la cual corresponde, con un mínimo de una plana.	Se observa la reseña que describe el estilo de música folclórica, aunque su letra no es del todo clara, pero indica: donde nació, como es su vestimento, cómo se baila, y a qué zona corresponde, con un mínimo de una plana.	Se observa la reseña que describe el estilo musical de la canción escogida, pero falta información importante solicitada.	Carece de información, solo se observa un par de elementos, y de manera incompleta.	
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA	El estudiante presenta el trabajo, entregándolo limpio y presentado en carpeta.	El estudiante presenta el trabajo, pero lo entrega con algunas hojas desordenadas, pero en carpeta	El estudiante presenta el trabajo, pero de forma desordenada, con carpeta	El estudiante entrega unas hojas desordenadas y sucias, sin carpeta	
ESCRITURA	El estudiante escribe de su puño y letra, se entiende con claridad lo escrito. Utiliza signos de puntuación y mayúscula cuando corresponde.	El estudiante escribe de su puño y letra, pero no hay claridad en su escritura. Utiliza signos de puntuación y mayúscula cuando corresponde	El estudiante escribe, pero se observa la letra de un tercero en el trabajo. Utiliza solo a veces signos de puntuación y mayúscula.	Se observa que el trabajo está realizado con ayuda de un tercero. No se observan signos de puntuación o utilización de mayúsculas.	
PUNTAJE TOTAL					